

5ο διακαλλιτεχνικό Φεστιβάλ **Open Nights**
ΧΡΟΝΟΣ»
Με την υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ

Μουσουλμανικό τέμενος (Γενί Τζαμί), Μύλος του Παππά, Διαχρονικό Μουσείο
Λάρισα

και σε άλλα τοπόσημα της πόλης

**Εικαστικά/ Φωτογραφία/ Performances/ Residencies/ Screenings / Διαλέξεις/
Ποίηση/ Workshops**

Το Φεστιβάλ Open Nights είναι ένα διακαλλιτεχνικό φεστιβάλ που διοργανώνεται από την ομάδα χοροθεάτρου OFF ART και την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών Δήμου Λαρισαίων, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισα.

Το φεστιβάλ πραγματοποιείται με την υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ.

Η ομαδική εικαστική έκθεση στο Μουσουλμανικό τέμενος (Γενί τζαμί), και η έκθεση φωτογραφίας στον Μύλο του Παππά είναι ανοικτές στο κοινό καθημερινά

Εικαστικοί:

Ρούλα Αντωνοπούλου/ Γιώργος Κουκουράκης (Μεταξοχώρι/Αθήνα)

Roland Brummer (Μόναχο, Γερμανία) *in residency*

Άρτεμις Διαμαντή (Λάρισα)

Αστέρης Δημητρίου (Λάρισα)

Κωνσταντίνος Δουλούδης (Λάρισα)

Μαρία Ζησοπούλου/ Δήμητρα Οικονόμου (Λάρισα)

Δήμητρα Καλογήρου (Λάρισα)

Έλλη Κυριαζή (Λάρισα)

Γιώργος Λαζόγκας (συλλογή Γιάννη Ξ. Διαμαντή)

Αμαλία Λιάκου (συλλογή Μαρίας Παπαλιάγκα)

Ιωάννα Λιούτσια (Θεσσαλονίκη)

Stephanie Maier (Μόναχο, Γερμανία) *in residency*
Χρόνης Μπότσογλου (συλλογή Γιάννη Ξ. Διαμαντή)
Ιφιγένεια Σδούκου (Λάρισα)
Στέργιος Στάμος (Τρίκαλα)
Χάρης Τζίκας (Λάρισα)
Θεοδώρα Τσιάτσιου (Λάρισα)
Κωστής Τσιάχας (Λάρισα)

Φωτογράφοι: Αποστόλης Ζαχαράκης (Βόλος), Αμαλία Λιάκου (Λάρισα)
Αρχιτέκτονες: Αντώνης Μόρας, Χάιδω Γεωργούλη, Δέσποινα Πάλλη (**aether: arch**, Λάρισα)
Εικαστικός φωτισμός μνημείου (Γενί Τζαμί): Εύα Νταραρά (Λάρισα/Αθήνα)

P

Highlighted Timemarks: μια επαυξημένη διαδρομή/ ένα phygital αντικείμενο/ QR codes με ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό που ερμηνεύει συγκεκριμένους χώρους - τοπόσημα της Λάρισας, αναδεικνύοντας τις χρονικότητές τους. **aether: arch** (Αντώνης Μόρας, Χάιδω Γεωργούλη, Δέσποινα Πάλλη) Σημεία στην πόλη
Plastification: Interactive growing project. Μια εγκατάσταση φωτογραφιών από θραύσματα πλαστικών σκουπιδιών που συνεχώς μεγαλώνει. Οι θεατές καλούνται να συμμετάσχουν με τη δική τους ματιά. **Stephanie Maier**
Μουσουλμανικό τέμενος (Γενί Τζαμί)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Δράσεων

Είσοδος ελεύθερη

Πέμπτη 29/10 Μουσουλμανικό τέμενος Γενί Τζαμί

Έναρξη ομαδικής εικαστικής έκθεσης

Παρασκευή 30/10 Μύλος του Παππά

Έναρξη έκθεσης φωτογραφίας χορού του Αποστόλη Ζαχαράκη (Βόλος)

20:00 Παρουσίαση-Masterclass: Trajectory of an Idea - χορός και σύγχρονη τεχνολογία, Die Wolke art group- Δροσιά Τριαντάκη/ Dani Joss (Θεσσαλονίκη)

21:00 Screening: Thessaloniki Cinedance International (TCI). Το διεθνές φεστιβάλ εστιάζει στη σύνδεση του χορού με τον κινηματογράφο.

Σάββατο 31/10 Διαχρονικό Μουσείο

20:00 Screening: «λπ» μια ταινία για την Λένα Πλάτωνος σε σκηνοθεσία Χρήστου Πέτρου.

(Η προβολή θα γίνει παρουσία του σκηνοθέτη)

Dj-set : **Scot Dech**

Τη βραδιά επιμελείται η ομάδα **It's Raw**

Κυριακή 1/11 Διαχρονικό Μουσείο

19:00 Χορός στο Διαχρονικό: In actu (Λάρισα)

Χορογραφούν για τον χρόνο: Liza Goodson (χορεύουν: Τζώρτζια Καραγκούνη, Χαριτίνη Λιόντου) και Αθηνά Μανώλη σε συνεργασία με 'One Red Dot' (χορεύουν: Μαρίτα Κάτσικα, Αθηνά Μανώλη)

19:30 Screening: «ΝΤΑΚΑΡ» Βίντεο performance της ομάδας OFF ART βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο ποίησης του Θάνου Γώγου.

20:00 *Διάλεξη/συζήτηση.* «Χρόνος-Θάνατος -Έρωτας στην σύγχρονη ποίηση» σε συνεργασία με το λογοτεχνικό περιοδικό ΘΡΑΚΑ. Παρουσίαση Ηλίας Κουρκούτας (ψυχολόγος, ποιητής)

Συζητητές: Δ. Καραμανάβης (Ψυχίατρος, Ψυχοθεραπευτής), Κώστας Αγγελής (Κοινωνικός Ανθρωπολόγος)

Παρουσίαση της έκδοσης κειμένων του εργαστηρίου δημιουργικής γραφής της ομάδας OFF ART, με θέμα τον χρόνο. Εισηγητής: Γιάννης Αντάμης, συγγραφέας, υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Κινηματογράφου του Α.Π.Θ. και σε live streaming

Τρίτη 3/11 Μύλος του Παππά

20:00 *Screening:* Athens VIDEO DANCE project (AVDP), ένα Διεθνές Φεστιβάλ Video Χορού

Πέμπτη 5/11 Μύλος του Παππά

20:00 *Screening:* ντοκιμαντέρ «Working Dancers» (2016) των: Κωνσταντίνα Μπούσμπουρα και Julia Martinez Heimann, μια συμπαραγωγή Ελλάδα και Αργεντινής με διεθνή παρουσία σε ακαδημαϊκά πάνελ, φεστιβάλ και εργαστήρια.

Παρασκευή 6/11 Διαχρονικό Μουσείο

Χορός στο Διαχρονικό: **OFF ART**, χορογραφεί η Μαρία Ραπτοτάσιου τις: Ματίνα Ζουμπουνέλλη, Μαρία Κυρμά, Κωνσταντίνα Σουμπενιώτη

Performance: **bodarch** (Αθήνα) Στέλλα Χατζηπαναγιώτου, Πέτρος Πέτρου

Διάλεξη/συζήτηση «Κατασκευάζοντας τη Γυναίκα»

Παρουσιάζουν/ συζητούν ιστορικά και σύγχρονα δεδομένα, μέλη της φεμινιστικής ομάδας Μέδουσες (Νίνα Σεφεριάδου: Γυναίκες στην πυρά- πειθαρχήσεις γυναικείων σωμάτων χθες και σήμερα, Αντιγόνη Καψάλη: Η εικόνα της) και Αντώνης Ψάλτης: Τα θεμέλια της πατριαρχίας στην Αναγέννηση

και σε live streaming

Σάββατο 7/11 Διαχρονικό Μουσείο

Performance/ ηχητική εγκατάσταση: «**Κόσμος**» Ιωάννα Λιούτσια (Θεσσαλονίκη)

Φωτογραφία-αφήγηση: «**Σιωπηλοί αφηγητές του χρόνου**» Οι προτομές ως εργαλείο βιοπολιτικής. Φώτης Νατσιούλης, Κώστας Σταυριανός, Αντώνης Ψάλτης

Διάλεξη/συζήτηση: «**Σαν να μην πέρασε μια μέρα - Σκηνές από την Ελληνική διαχρονία**»

Δημήτρης Πλάντζος (καθηγητής κλασικής Αρχαιολογίας – Πανεπιστήμιο Αθήνας) Σταυρούλα Σδρόλια (αρχαιολόγος), Αντώνης Ψάλτης (Νομικός, ποιητής) και σε **live streaming**

Κυριακή 8/11 Μουσουλμανικό τέμενος (Γενί Τζαμί)

S
c
r
e
e
n
i

Σεμινάρια: Χώρος διεξαγωγής: Μύλος του Παππά (Γεωργιάδου 53)

Σάββατο 31/10 και Κυριακή 1/11

12:00- 16:00 (σύνολο ωρών: 8)

Πειραματικό, συνεχώς εξελισσόμενο ριντεο, με υλικο προφορικών μαρτυριών «**Η μουσική ως μετασχηματισμός στην κίνηση**»: Die Wolke art group - Δροσιά Τριαντάκη (Θεσσαλονίκη)

Κληρονομιά της Γεύσης -The Heritage of Taste (είσοδος οποιαδήποτε σπινυή.

Βασισμένο σε τεχνική και μεθοδολογία του Πανεπιστημίου Folkwang Universität der Kunst Pina Bausch του Essen της Γερμανίας. Στο σεμινάριο θα δουλεψούν υλικά που θα οδηγήσουν στη δημιουργία μιας παρουσίασης που θα γίνει την **Κυριακή 1/11/20**

Συμμετοχή: 50 ευρώ (επαγγελματίες χορευτές 30 ευρώ)

Σάββατο 7/11

Εισαγωγικό δημιουργικής γραφής. Εισηγητής: Γιάννης Αντάμης, συγγραφέας, υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Κινηματογράφου του Α.Π.Θ.

Συμμετοχή: δωρεάν

Ανοικτά εργαστήρια της ομάδας OFF ART

Τετάρτη 4/11 18:30- 19:45 **Ενδυνάμωση Χορού-** Μαρια Ραπτοτάσιου

Τρίτη 3/11 –Πέμπτη 5/11 17:30 - 18:45 **Ground Flow Movement** - Μαρία Κυρμά

Συμμετοχή: δωρεάν

Concept-Υλοποίηση-καλλιτεχνική διεύθυνση: **Ρούλα Καραφέρη**

Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής: **OFF ART- σκηνικές παρουσίες, Γιώτα Μάνου**

Τεχνική υποστήριξη: **Γρηγόρης Καραφέρης, Νίκος Ντούλας**

Video: **Σωτήρης Παππάς**

Video post-production: **ZornGottes**

Γραφιστικά: **Κος Μαρκάτος**

Συνεργαζόμενη εικαστική επιμελήτρια: **Βαλεντίνη Μαργαριτοπούλου**

Η ομάδα **OFF ART– σκηνικές παρουσίες** ιδρύθηκε το 2003, από την χορεύτρια και χορογράφο **Ρούλα Καραφέρη**, μέλος του επαγγελματικού Σωματίου Ελλήνων Χορογράφων.

Από το 2014 η ομάδα έχει ως δημιουργική της βάση τον Μύλο του Παππά, στο πλαίσιο της συνεργασίας της με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών Δήμου Λαρισαίων.

Το φεστιβάλ OPEN NIGHTS είναι ένα από τα αποτελέσματα αυτής της συνεργασίας.

Ένα φεστιβάλ που ενώ εστιάζει στην τέχνη του χορού, είναι παράλληλα το πρώτο διακαλλιτεχνικό αλλά και διεπιστημονικό φεστιβάλ πανελληνίως.

Για δεύτερη συνεχή χρονιά χαίρει της υποστήριξης του **Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού**.

offartdance@gmail.com, offart.gr, <https://www.facebook.com/offartdance> &

2410 253097 /6932 853971

<https://www.opennightsfestival.com/>

Σε όλους τους χώρους των δράσεων του Φεστιβάλ τηρείται το πρωτόκολλο και λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας κατά του COVID-19, όπως ορίζονται από τις αρμόδιες αρχές.