

# 19 20 & 23/4

## «ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ. Η ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ»



**Παρασκευή 19-4-2024, 20:00, Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο, Λάρισα**  
Προβολή εθνογραφικών ταινιών μικρού μήκους.

**Σάββατο 20-4-2024, 11:00-20:00, Αμφιθέατρο Μύλου Παππά, Λάρισα**  
Ημερίδα "Αυλή Πολιτισμική Κληρονομιά & Αγροδιατροφικές παραδόσεις:  
Δυνατότητες & προοπτικές".

**Τρίτη 23-4-2024, 17:00-19:00, Διαδικτυακό Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς  
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης:**  
"Η αξιοποίηση της Αυλής Πολιτισμικής Κληρονομιάς στην εκπαίδευση:  
Οι εκπαιδευτικές δράσεις της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτισμικής Κληρονομιάς του  
Υπουργείου Πολιτισμού και οι διεθνείς πρακτικές".



**Κύκλος εκδηλώσεων  
«Αυλή Πολιτιστική Κληρονομιά. Η Θεσσαλία στο επίκεντρο»**

**Παρασκευή 19 Απριλίου 2024, 20:00  
Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο, Λάρισα**

Προβολή εθνογραφικών ταινιών μικρού μήκους σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου (Ethnofest).  
«Ο εορτασμός του Δεκαπενταύγουστου στα ορεινά χωριά Βλάστη (Κοζάνης) & Συρράκο (Ιωαννίνων)» (Σκην.: Σ. Μιχάλακας, 2020, 12')  
«Παναγία Μεσοπορίτσια, η Παναγίτσα στ' Αρχαία» (Σκην.: Σ. Μιχάλακας, 2023, 11')  
«Η τυροκομία στις Κυκλάδες» (Σκην.: Σ. Μιχάλακας, 2024, 11')  
«Συριανό Λουκούμι. Το πιο ακριβό γλυκό» (Σκην.: Κ. Αϊβαλιώτης, Σ. Μιχάλακας, 2022, 12').

**Σάββατο 20 Απριλίου 2024  
Αμφιθέατρο Μύλου Παππά, Λάρισα**

**ΗΜΕΡΙΔΑ  
«Αυλή Πολιτιστική Κληρονομιά και Αγροδιατροφικές Παραδόσεις:  
Δυνατότητες και προοπτικές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Χαιρετισμοί: 11:00-11:30**

Εκπρόσωπος Περιφέρειας Θεσσαλίας  
Εκπρόσωπος Δήμου Λαρισαίων  
Γιάννης Ν. Δρίνης, Προϊστάμενος του Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού.  
Κωνσταντίνα Κόντσα, Επιστημονική Υπεύθυνη Μουσείου Σιτηρών και Αλεύρων.

**Α' Συνεδρία: 11:30-12:40**

**Αγροδιατροφικές Παραδόσεις και Πολιτιστική Κληρονομιά.**  
Διεπιστημονικές - Ερευνητικές Προσεγγίσεις.  
Προεδρείο: Ειρήνη Γιοβάνοβιτς

**Η εγγραφή Αγροδιατροφικών παραδόσεων στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.**  
Όλια Πεπεράκη, Αρχαιολόγος Δρ., Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού.

**Ο αγροδιατροφικός πολιτισμός ως ζώσα κληρονομιά: Ερευνητικά προγράμματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.**  
Ευάγγελος Καραμανές, Διευθυντής Ερευνών, Διευθύνων το Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

**Αγροδιατροφικές παραδοσιακές συνήθειες: Ο δρόμος της αυτάρκειας.**  
Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ομότιμη Ερευνήτρια, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

**Αγροδιατροφική πολιτιστική κληρονομιά και πολιτιστικός τουρισμός. Μία πρόταση για τη σύζευξη των δύο πεδίων μέσα από ψηφιακές εφαρμογές.**  
Ιουλία Πεντάζου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ανθρωπιστικών Επιστημών και Ψηφιακών Μέσων, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

**Η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά τόσο σύγχρονη όσο και οι προκλήσεις της επισιτιστικής ασφάλειας της εποχής μας.**  
Κατερίνα Μούτου, Καθηγήτρια Τμήμα Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Ερωτήσεις-Συζήτηση  
Διάλειμμα 12:30-12:45

**Β΄ Συνεδρία: 12:50-13:50**  
**Χαρτογραφώντας την Άυλη Πολιτισμική Κληρονομιά στα Μουσεία.**  
Προεδρείο: Κωνσταντίνα Κόντσα

**Η τοπική παραδοσιακή διατροφή στο πλαίσιο των δράσεων του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας.**

Φανή Καλοκαιρινού, Διευθύντρια Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας

**Δράσεις οπτικοακουστικής πολιτισμικής τεκμηρίωσης και πρακτικές ανάδειξης αγροτικών παραδόσεων στο νομό Καρδίτσας: ένα αναδρομικό σχόλιο.**  
Φωτεινή Λέκκα, Διευθύντρια Μουσείου Πόλης Καρδίτσας

**Ραψάνη: Τόπος και τοπικό προϊόν ως πολιτιστικό αγαθό από το Μουσείο Οίνου και Αμπέλου Δήμου Τεμπών.**

Χαίδω Πανταζή, Υπεύθυνη Μουσείου Οίνου & Αμπέλου Ραψάνης & Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ραψάνης.

Ευαγγελία Βλαχοστέργιου, Φιλολόγος, Γραμματέας Μορφωτικού Συλλόγου Ραψάνης.  
Ερωτήσεις-Συζήτηση

**Γ΄ Συνεδρία: 17:30-18:10**  
**Αγροδιατροφικές Παραδόσεις και Τοπικές Κοινωνίες.**  
**Πρώθηση και Εξωστρέφεια.**  
Προεδρείο: Ιουλία Πεντάζου

**Χαλβάς Φαρσάλων: ένα παραδοσιακό γλύκισμα με μεγάλη ιστορία. Γιορτή Χαλβά.**  
Ιορδάνης Εσκίογλου, Δήμαρχος Φαρσάλων.

**Διατροφική Κληρονομιά και Μέλλον: Η Περίπτωση της Πανελληνίας Γιορτής Φέτας του Δήμου Ελασσόνας.**

Αικατερίνη Ρόκκου, Ειδική Σύμβουλος Δημάρχου Ελασσόνας, Διοίκησης, Οργάνωσης και Ανάπτυξης.

**Από το Αγρόκτημα στο Πιάτο: Καινοτόμες Πρωτοβουλίες στον Αγροτουρισμό για Βιώσιμη Ανάπτυξη. Το παράδειγμα του Visit Meteora.**  
Γιώργος Κουρέλης, Ιδρυτής Visit Meteora.

**Έγκλημα και λαιμαργία: πρώθηση της Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς μέσω του παιχνιδιού.**

Κλαίρη Μπακούρα, Πολιτισμική Διαχειρίστρια, Θεατρολόγος.

Διάλειμμα: 18:10-18:30

**Δ΄ Συνεδρία: 18:30-19:00**  
**Αγροδιατροφική Κληρονομιά μέσα από το Πεδίο.**  
**Παραδείγματα και Προοπτικές.**  
Προεδρείο: Κατερίνα Μούτου

**Μια τομάτα με συγκλονιστική γεύση. Ο μηχανισμός μετάβασης του άυλου πολιτισμού των γεύσεων, λειτουργεί μόνο σε ώρες καταστημάτων.**  
Αλεξάνδρος Γκουσιάρης, Μελισσοκόμος, Βιοκαλλιεργητής.

**Αναγεννητική Γεωργία και περμακουλτούρα: ο συνδυασμός παλαιών και νέων γνώσεων και πρακτικών για την αναζωογόνηση της υπαίθρου. Μελέτη περίπτωσης COB, Νέσσωνας Λάρισας.**

Κώστας Κοντομάνος, Ιδρυτής Κοιν.Σ.Επ. & Οικοκοινότητας Cob.



**Δημόσιες Προσκλήσεις για την επιχορήγηση δράσεων Διαφύλαξης της Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Προϋποθέσεις Συμμετοχής και δυνατότητες οικονομικής ενίσχυσης.**

Ειρήνη Γιοβάνοβιτς, MSc Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτισμικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού.

**Συμπεράσματα- Ανοιχτή Συζήτηση: 19:00-20:00**  
Συντονιστής: Γ. Ν. Δρίνης

**Τρίτη 23 Απριλίου 2024, 17:00-19:00**

**Διαδίκτυακό Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας.**

**Η αξιοποίηση της Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς στην εκπαίδευση: Οι εκπαιδευτικές δράσεις της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτισμικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και οι διεθνείς πρακτικές.**

Έλενα Μπαζίνη, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτισμικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού.

