



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

**ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ «ΕΚΤΑΣΕΩΝ ΕΘΙΑΓΕ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟΥ
ΠΑΡΚΟΥ, ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ,
ΠΑΡΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ**

1. Ιστορικό

Η Διακήρυξη στην οποία αναφέρεται το παρόν Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων και το παρόν Χρονοδιάγραμμα, συνδέεται με τις αποφάσεις του Δήμου Λαρισαίων και τη διενέργεια και ολοκλήρωση Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών όπως αυτά παρουσιάζονται στη συνέχεια.

Με βάση την με αρ. πρωτ. **1619/88386-29/7/2016** απόφαση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) παραχωρήθηκαν προς κοινωφελή χρήση στον Δήμο Λαρισαίων τέσσερα ακίνητα συνολικού εμβαδού 217.431,43 τμ, μετά των υφισταμένων αποθηκών (πρώην εγκαταστάσεις ΕΘΙΑΓΕ) που βρίσκονται στην πόλη της Λάρισας.

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. **321/2016** απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων, βάση του σχεδιασμού αξιοποίησης της έκτασης αποτελεί η δημιουργία χώρων αστικού πρασίνου με παράλληλη ανάδειξη της ιστορικής σημασίας και των σύγχρονων προκλήσεων του αγροτικού τομέα και περιβάλλοντος.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η όλη ανάπτυξη της περιοχής θα πρέπει να γίνει με απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον, την τοπική οικονομία, τον πολιτισμό και τις παραδόσεις του τόπου, ο Δήμος Λαρισαίων επεσήμανε πως οι καθοριστικές παραμέτρους οι οποίοι θα έπρεπε να ληφθούν υπόψη στον σχεδιασμό της προβλεπόμενης συνολικής έκτασης είναι:

- Οι δεσμεύσεις που προκύπτουν από την υπ.αρ. 1619/88386-29/7/2016 απόφαση παραχώρησης του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ),
- Ο χωροταξικός σχεδιασμός και το πολεοδομικό καθεστώς,
- Ο ευρύτερος αναπτυξιακός σχεδιασμός (πχ ΟΧΕ, ΒΑΑ),
- Η συμπληρωματικότητα και συνέργεια με δρομολογημένα και σχεδιαζόμενα έργα ανάδειξης ιστορικών κτηρίων και χώρων στον Δήμο (πχ Αβερώνφειος Γεωργική Σχολή, κτήριο Μπεζεστένι),
- Η εμπλοκή και δικαιοδοσία άλλων Υπηρεσιών και φορέων του Δημοσίου που προκύπτουν στο πλαίσιο της σύμβασης παραχώρησης (ΥΠΑΑΤ/ΕΘΙΑΓΕ).

2. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Σε συνέχεια των προηγούμενων, ο Δήμος Λαρισαίων, με την υπ' αριθμ. 528/2018 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, προκήρυξε Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με θέμα **«ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΤΑΣΗΣ ΕΘ.Ι.ΑΓ.Ε. ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»** ο οποίος χαρακτηρίστηκε ως μιας κατηγορίας μελετών, ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών, ενός σταδίου.

Ο Διαγωνισμός διεξήχθη σύμφωνα με τις κείμενες σχετικές διατάξεις:

- την Απόφαση 26804/2011 Υ.Π.Ε.Κ.Α. (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011), «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων», (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως ισχύει.
- το ΠΔ 60/2007, «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚΚΠ» (ΦΕΚ64/Α/16.3.2007), όπως ισχύει.
- το Ν.4412/2016 Δημόσιες συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 42 Α') όπως ισχύει.
- το Ν. 3919/2011, «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών, στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων» (ΦΕΚ 32 Α')
- το Ν. 3833/2010, «Προστασία της Εθνικής Οικονομίας – Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (ΦΕΚ 40 Α'), όπως ισχύει
- το Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ Α' 114/30.6.2006).

Σκοπός του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών ήταν να αξιοποιηθούν οι εκτάσεις που παραχωρήθηκαν από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και στις οποίες βρίσκονται και οι εγκαταστάσεις του Ινστιτούτου Βιομηχανικών και Κτηνοτροφικών Φυτών Λάρισας, με αμοιβαίο όφελος τόσο για την πόλη όσο και για το Ινστιτούτο που έχει ανάγκη τον εκσυγχρονισμό και τη διεύρυνση των δραστηριοτήτων του.

Αντικείμενο του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών, ήταν η αρχιτεκτονική μελέτη επιπέδου ιδεών που αφορούσε στη διαμόρφωση των 217 στρεμμάτων που παραχωρήθηκαν στο Δήμο Λαρισαίων από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και στην ανακαίνιση και επανάχρηση των 4 παλαιών κτιρίων-αποθηκών που βρίσκονται στην έκταση αυτή.

Σύμφωνα με το Πρακτικό της Κριτικής Επιτροπής του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών, **η επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα τη βράβευση τριών (3) συμμετοχών με ισότιμο τρίτο βραβείο και τριών (3) συμμετοχών με ισότιμο έπαινο.**

3. Τεκμηρίωση Σκοπιμότητας του Έργου

Στα πλαίσια σχεδιασμού κοινής δράσης του Δήμου Λαρισαίων με το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και με την Γενική Δ/ση Αγροτικής Έρευνας, σχετικά με την λειτουργία και αξιοποίηση των «εκτάσεων ΕΘΙΑΓΕ», προγραμματίζεται ολοκληρωμένη αστική, υπερτοπικού χαρακτήρα, επέμβαση στη πολεοδομική ενότητα 18, συνοικία «Αβέρωφ», στη Λάρισα.

Το πρόγραμμα επέμβασης στοχεύει στην δημιουργία, κατά κύριο λόγο, ενός σημαντικού Ελεύθερου Χώρου Αστικού Πρασίνου για την πόλη, εντός του οποίου χωροθετείται το Κέντρο Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας. Στον ευρύτερο χώρο του αστικού πρασίνου θα περιλαμβάνονται και ειδικότερες χρήσεις όπως :

- Η δημιουργία Βοτανικού Κήπου - Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης.
- Η δημιουργία Μουσείου Εδαφών - Γεωργικής Τεχνολογίας.
- Η δημιουργία Πολιτιστικού Χωριού με καταλληλή διαμόρφωση των υφιστάμενων αποθηκών και του περιβάλλοντος χώρου τους .

Διευκρινίζεται ότι η Διακήρυξη, και το παρόν Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων - Χρονοδιάγραμμα αναφέρονται στον σχεδιασμό του υπερτοπικού πάρκου συνολικά, ως ελεύθερου χώρου – αστικού πράσινου και στον σχεδιασμό των ειδικότερων χρήσεων που αναφέρθηκαν παραπάνω και συγκεκριμένα του Βοτανικού Κήπου και του Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης.

Σημειώνεται επιπλέον, πως τα υφιστάμενα κτίρια επί της οδού Θεοφράστου εντός του χώρου μελέτης θα ενταχθούν στον γενικό σχεδιασμό του πάρκου, δεν αποτελεί όμως αντικείμενο της παρούσας μελέτης η διαρρύθμιση ή αποκατάστασή τους στα πλαίσια μελλοντικής επανάχρησης.

Η Λάρισα ως πόλη με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αγροτικού κέντρου έχει ως στόχο την ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα με αιχμή την έρευνα σε πρωτοπόρες πρακτικές που θα καθορίσουν την περιοχή ως τον σημαντικότερο πόλο στον τομέα αυτό.

Η πόλη, μέσα από το επιχειρησιακό της πρόγραμμα, έχει θέσει ως στόχο την ανάπτυξη και υποστήριξη καινοτόμων παραγωγικών διαδικασιών του πρωτογενούς τομέα, αναγνωρίζοντας την σπουδαιότητα της ύπαρξης ενός ειδικού στρατηγικού κέντρου που θα συνδέσει τον σχεδιασμό με την παραγωγική βάση. Για τον σκοπό αυτό η πόλη είναι αποφασισμένη να συνεργαστεί στενά με το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης.

Παράλληλα η ανάπτυξη πολιτιστικών δράσεων σχετικών με τον πρωτογενή τομέα, εξωστρεφούς και υπερτοπικού χαρακτήρα θα αποδώσει επιπλέον ώθηση στον τομέα, με πολυεπίπεδα οφέλη για την πόλη.

Η δημιουργία ενός σημαντικού «πνεύμονα πρασίνου», εντός του αστικού της ιστού, θα προσδώσει ποιοτικότερα χαρακτηριστικά στην πόλη, καθιστώντας την περισσότερο βιώσιμη για τους κατοίκους της.

Η επισκεψιμότητα της περιοχής θα ενδυναμώσει το ενδιαφέρον μεγάλου μέρους του πληθυσμού για τον πρωτογενή τομέα και την διαχείριση του περιβάλλοντος.

Εκτιμάται άλλωστε, ότι εξαιτίας του υπερτοπικού χαρακτήρα της επέμβασης, ο χώρος θα προσελκύει επισκέπτες από όλη την χώρα.

Στα πλαίσια του παραπάνω ολοκληρωμένου επιχειρησιακού προγράμματος, το οποίο προφανώς θα εκτελεστεί τμηματικά, ο Δήμος Λαρισαίων, έχει ήδη αναθέσει την εκπόνηση της μελέτης «Συντήρηση, αποκατάσταση και ανακατασκευή για επανάχρηση 4 παλαιών αποθηκών του ΕΘΙΑΓΕ και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου στο Ο.Τ. 1792».

Προκειμένου να υλοποιηθεί ένα ακόμη τμήμα του συνολικού χώρου και να υποβάλλει πρόταση για χρηματοδότηση του έργου «**Διαμόρφωση «εκτάσεων ΕΘΙΑΓΕ» για τη δημιουργία υπερτοπικού πάρκου, Βοτανικού Κήπου, Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης και άλλων υποστηρικτικών εγκαταστάσεων**», αποφάσισε να προχωρήσει στη συνδυασμένη υλοποίηση του ενός εκ των τριών βραβείων και του ενός εκ των τριών επαίνων του Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού κρίνοντας ότι το περιεχόμενο των προτασεων τους έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και παραλληλα είναι εφιστη η προσαρμογή τους ώστε να εξασφαλισθούν συνολικά τα μέγιστα μελετητικά οφέλη για τον χώρο. Οι συγκεκριμένες προτασεις αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο του τευχους και δίνονται στους ενδιαφερόμενους υποψηφίους με τον παρόντα Φάκελο του Έργου, προκειμένου να συντάξουν την Προσφορά τους.

Για λόγους πλήρους ενημέρωσης θα δοθούν επίσης στους ενδιαφερόμενους υποψηφίους, στοιχεία για τη «**Μελέτη Συντήρησης, Αποκατάστασης και Ανακατασκευής, για επανάχρηση τεσσάρων (4) παλαιών αποθηκών του ΕΘΙΑΓΕ και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου στο Ο.Τ. Γ.1792**» η οποία βρίσκεται σε εξέλιξη.

4. Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων

Συνοπτικά το αντικείμενο της παρούσας μελέτης αφορά στη **Διαμόρφωση «εκτάσεων ΕΘΙΑΓΕ» για τη δημιουργία υπερτοπικού πάρκου, Βοτανικού Κήπου, Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης και άλλων υποστηρικτικών εγκαταστάσεων**, σε εκτάσεις οι οποίες βρίσκονται στα Ο.Τ. Γ 2511, Γ 1791, Γ 1792 και Γ 2475.

Το εμβαδόν των εκτάσεων αυτών είναι περίπου 210 στρέμματα. Αντικείμενο της παρούσας μελέτης είναι και ο σχεδιασμός του περιβάλλοντα χώρου στις περιοχές που θα προβλεφθούν για την ανάπτυξη του Κέντρου Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας και του Μουσείου Εδαφών και Γεωργικής Τεχνολογίας, αλλά και τμήματος του περιβάλλοντα χώρου των Αποθηκών για τη συναρμογή του με τον ευρύτερο χώρο του πάρκου. Ο επανασχεδιασμός του περιβάλλοντος χώρου, τοπικά, στις περιοχές αυτές είναι δυναμικός στη φάση μελέτης των συγκεκριμένων κτιρίων, τα οποία θα αποτελέσουν ξεχωριστό αντικείμενο μελέτης, πέραν των αντικειμένων μελέτης που αντιστοιχούν σε αυτήν την προκήρυξη.

Σκοπός της παρούσας μελέτης είναι να δημιουργηθεί όχι απλώς ένας σημαντικός ελεύθερος χώρος πρασίνου και αναψυχής, αλλά ένα ζωντανό οικοσύστημα κοινωνικής δράσης και ενημέρωσης – ευαισθητοποίησης για τη γεωργία και το περιβάλλον. Ένας πόλος που να έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα σε θέματα περιβαλλοντικά και να ενισχύει την κοινωνική συνοχή και την τοπική οικονομία.

Κεντρική πρόθεση του Δήμου Λαρισαίων, είναι η δημιουργία ενός πάρκου φιλικού στο χρήστη, ενός πάρκου που κρατά τον χρήστη στο εσωτερικό του αποκαλύπτοντας σταδιακά όλες τις επιμέρους πτυχές, οπτικές και δραστηριότητες του, ενός χώρου στη κλίμακα του χρήστη, με σαφή και αναγνωρίσιμα όρια των επιμέρους περιοχών με δυνατότητες ανάγνωσης από διαφορετικά κάθε φορά σημεία και με διαφορετικό κάθε φορά τρόπο, ενός πάρκου που θα είναι πρωτίστως χώρος πρασίνου και που τελικά θα γίνεται απόλυτα βίωμα του χρήστη.

Η μελέτη για τη διαμόρφωση των «εκτάσεων ΕΘΙΑΓΕ» θα στοχεύει στη δημιουργία ενός ανοιχτού, προσβάσιμου, πολυλειτουργικού υπερτοπικού πάρκου, όπου η χωροθέτηση και ο σχεδιασμός των επιμέρους τμημάτων του να γίνεται με τρόπο ο οποίος, αφενός να επιτρέπει τη λειτουργική τους αυτονομία και αφετέρου να ευνοεί τη συσχέτιση διακριτών τοπιακών ενοτήτων σε ενιαίο σύνολο, στο πλαίσιο του οποίου να προβάλλονται, ως συνεχή ερεθίσματα, δραστηριότητες αναψυχής, πληροφόρησης και παιδαγωγικής ενημέρωσης.

Ταυτόχρονα, η μελέτη θα στοχεύει στην απόδοση καινοτόμων χαρακτηριστικών στο πάρκο. Ο καινοτομικός αυτός χαρακτήρας του θα εξασφαλίζεται, αφενός από το εύρος των λειτουργιών που θα φιλοξενεί, αλλά και από την ειδική επεξεργασία της παρούσας μελέτης του, που θα επιτρέπει στο πάρκο να υποστηρίξει μελλοντικά, σε επίπεδο γενικής πρόθεσης, τόσο τη ΦΥΣΙΚΗ-ΣΩΜΑΤΙΚΗ όσο και την ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ.

Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο στη διαμόρφωση του πάρκου θα αποτελεί το ανάγλυφο του εδάφους. Η δημιουργία ενός νέου ανάγλυφου εδάφους με εξάρσεις και υποχωρήσεις θα στοχεύει στη δημιουργία ποικίλων υψομετρικά περιοχών, διαδρομών και οπτικών ορίων στο χώρο, στη δημιουργία κλίμακας για τη χωροθέτηση επιμέρους χρήσεων και δραστηριοτήτων και στη δημιουργία ποικίλων ερεθισμάτων, που θα προκαλούν τον χρήστη να αντιληφθεί συνολικά την δομή του χώρου.

Πέραν των γενικών διαμορφώσεων του πάρκου (χώροι κίνησης, χώροι στάσης, φυτεύσεις) θα

υπάρχουν και ειδικές διαμορφώσεις, όπως skatepark, λίμνη-υδροβιότοπος, υπαίθριες αθλητικές εγκαταστάσεις, παιδικές χαρές, καθώς και κτήρια υποστήριξης με συνολικό εμβαδόν κτηρίων 450 μ2.

Η συνολική διαμόρφωση, όπως ήδη έχει περιγραφεί, θα περιλαμβάνει δύο διακριτούς χώρους: τον Βοτανικό Κήπο και το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης, όπως αυτοί περιγράφονται στη συνέχεια:

A. Ο Βοτανικός Κήπος

Πρόκειται για έναν Ιστορικό – Βοτανικό Κήπο, ο οποίος θα υπακούει απόλυτα στον χαρακτηρισμό ‘Τοπίο Συνολικής Αγωγής’, καθώς ο σχεδιασμός του θα αναφέρεται στο ιστορικό βάθος της αγροτικής Θεσσαλίας. Την αναφορά αυτή θα αποδίδει και η προτεινόμενη ονομασία του ‘Κύκλος του Δευκαλίωνα’, η οποία περιγράφει τόσο την πρόθεση ιστορικής αναφοράς, όσο και το κυκλικό σχήμα του που εγκλείεται από τρεις ομόκεντρους κύκλους.

Οι τρεις ομόκεντροι κύκλοι θα υλοποιούνται είτε ως φυτεμένοι αναβαθμοί, είτε ως φυτεμένα στέγαστρα και θα επιτρέπουν τη δημιουργία κάτω από αυτά των αναγκαίων υποστηρικτικών χώρων του Κήπου.

Στο εσωτερικό των τριών ομόκεντρων κύκλων ο Βοτανικός Κήπος θα διαιρείται σε επιμέρους μικρότερα τμήματα που θα μεταφέρουν στην κάτοψή του Κήπου τη διαίρεση της Αρχαίας Θεσσαλίας και όμορων της περιοχών.

Οι πληροφορίες που θα προσφέρονται έτσι στον επισκέπτη, θα αναφέρονται στα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά της Θεσσαλίας, αλλά και σε πολιτισμικές αναφορές σημαντικές για την ταυτότητά της. Επιπλέον, είναι σημαντικό να προβλεφθεί από τη μελέτη, σύστημα ενδεικτικών σημείων και πινακίδων ή κατασκευών καθοδήγησης, για την ηλεκτρονική, ‘ευφυή’, ξενάγηση – αφήγηση στον Κήπο, με όρους ‘υβριδικής’ περιήγησης σε πραγματικό χώρο και σε ψηφιακή ταυτόχρονα πλοήγηση. Η συγκρότηση της παρεχόμενης πληροφορίας δεν αποτελεί μέρος της παρούσας μελέτης κατά την οποία όμως θα προβλεφθούν και θα σχεδιαστούν τα ενδεικτικά σημεία και πινακίδες ή άλλες κατασκευές καθοδήγησης

Σημειώνεται πως τα κτήρια που θα υποστηρίξουν τη λειτουργία του Βοτανικού Κήπου θα έχουν συνολικό εμβαδόν 450 μ2.

B. Το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης

Το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης, ως διακριτή ενότητα της συνολικής διαμόρφωσης, θα λειτουργεί ως θησαυρός της τοπικής χλωρίδας και ως κοιτίδα ανάδειξης περιβαλλοντικών πρακτικών και δράσεων. Θα στοχεύει στην ανάδειξη της σημασίας της βιοποικιλότητας, των βιοτόπων, της αξιοποίησης των υδάτινων φυσικών πόρων με το τρίπτυχο συλλογή - αποθήκευση – διαχείριση, της ανακύκλωσης για την προστασία του περιβάλλοντος, της ενεργειακής αξιοποίησης φυσικών αγαθών (ήλιος, άνεμος) και γενικά για θέματα που αφορούν τη σχέση του ανθρώπου με το φυσικό του περιβάλλον.

Τα κτήρια που θα υποστηρίξουν τη λειτουργία του Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης θα έχουν συνολικό εμβαδόν 250 μ2.

Σημειώνεται ότι, σύμφωνα με τον προγραμματισμό και τις επιλογές του Δήμου, όλες οι μελέτες οι οποίες επρόκειτο να προκηρυχθούν και θα αφορούσαν στον χώρο του ΕΘΙΑΓΕ, θα βασίζονταν στις βραβευθείσες προτάσεις – ιδέες του ενιαίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών με θέμα «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΤΑΣΗΣ ΕΘ.Ι.ΑΓ.Ε. ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ».

Στο πλαίσιο αυτό η παρούσα μελέτη θα αποτελεί σύνθεση των προτάσεων, ενός εκ των τριών ισότιμων τρίτων βραβείων και ενός εκ των τριών επαινών του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών (στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό δεν δόθηκαν 1ο και 2ο βραβεία) που χορηγούνται ως «δεδομένη προκαταρκτική μελέτη» για την παρούσα διακήρυξη.

Ο άμεσα περιβάλλον χώρος των παλαιών Αποθηκών και το κτήριο που θα στεγάζει το Κέντρο Προώθησης Αγροτικής Καινοτομίας και το Μουσείο Εδαφών και Γεωργικής Τεχνολογίας δεν αποτελούν αντικείμενο της παρούσας μελέτης, καθώς θα μελετηθούν σε επόμενη φάση.

5. Απαιτούμενες μελέτες

Για τα παραδοτέα ισχύει η Απόφαση ΔΝΣβ/1732/ΦΝ466/30.01.2019 Υπουργού Υποδομών (ΦΕΚ 1047Β' /29.03.2019 «Εξειδίκευση του είδους των παραδοτέων στοιχείων ανά κατηγορία μελέτης σε ότι αφορά τα συγκοινωνιακά έργα (οδικά), τα υδραυλικά έργα, τα λιμενικά και τα κτιριακά έργα».

Σημειώνεται επιπλέον πως Γεωτεχνική Μελέτη (απαραίτητη για την σωστή επίλυση του στατικού φορέα των νέων κτιρίων και θα περιλαμβάνει την τεχνική έκθεση Γεωτεχνικής έρευνας και την έκθεση αξιολόγησης γεωτεχνικών ερευνών) θα χορηγηθεί από τον Δήμο.

Κατηγορίες Μελετών

Οι μελέτες που απαιτείται να συνταχθούν στο πλαίσιο της παρούσας διακήρυξης είναι οι παρακάτω και ανήκουν στις κατηγορίες μελετών όπως ορίζονται με την κατηγοριοποίηση του άρθρου 2 του Ν.4412/2016:

A	ΜΕΛΕΤΗ	Κατηγορία Μελέτης
1	Ειδική Αρχιτεκτονική μελέτη (περιλαμβάνει μελέτη εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης και επίσης έκδοση οικοδομικής άδειας και προβλεπόμενες εγκρίσεις.)	Ειδικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες (7)
2	Αρχιτεκτονική μελέτη (περιλαμβάνει μελέτη εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης και επίσης έκδοση οικοδομικής άδειας και προβλεπόμενες εγκρίσεις.)	Αρχιτεκτονικές Μελέτες (6)
3	Στατική μελέτη (περιλαμβάνει μελέτη εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης και επίσης έκδοση οικοδομικής άδειας)	Στατικές Μελέτες (8)
4	Μελέτες Η/Μ εγκαταστάσεων (περιλαμβάνει μελέτη εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης και επίσης έκδοση οικοδομικής άδειας)	Μηχανολογικές, ηλεκτρολογικές Μελέτες (9)
5	Υδραυλική Μελέτη (περιλαμβάνει μελέτη εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης)	Υδραυλικές Μελέτες (13)
6	Φυτοτεχνική Μελέτη (περιλαμβάνει μελέτη εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης)	Φυτοτεχνικές Μελέτες (25)
7	Τοπογραφική Μελέτη (περιλαμβάνει την Τοπογραφική Αποτύπωση και τη σύνταξη Τοπογραφικού Διαγράμματος προς έκδοση οικοδομικής άδειας)	Τοπογραφικές Μελέτες (16)

5.1. Αρχιτεκτονική Μελέτη:

Η Αρχιτεκτονική Μελέτη περιλαμβάνει τα κτήρια που θα υποστηρίξουν τη λειτουργία του πάρκου ΕΘΙΑΓΕ, του Βοτανικού Κήπου και του Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης.

Το πάρκο θα διαθέτει χώρους καφέ-εστιατορίων, χώρους υγιεινής και info points. Επίσης, θα μελετηθούν ένα ενεργειακό στέγαστρο και μία πεζογέφυρα.

Ο Βοτανικός Κήπος θα διαθέτει αίθουσα προβολών, αίθουσα εκθέσεων, χώρους γραφείων, εργαστήρια και αποθηκευτικούς χώρους.

Το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης θα περιλαμβάνει το κέντρο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, το οποίο θα διαθέτει χώρους ενημέρωσης και εκπαίδευσης.

Ο βιοκλιματικός σχεδιασμός οφείλει να εκπληρώνει τις απαιτήσεις του ΚΕΝΑΚ για τα νέα κτίρια. Στα πλαίσια της Αρχιτεκτονικής Μελέτης θα εκπονηθεί και η μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας και η μελέτη ΚΕΝΑΚ κελύφους και θα παραδοθεί σε ένα και τελικό στάδιο Μελέτης Εφαρμογής με Τεύχη Δημοπράτησης και ΣΑΥ-ΦΑΥ (με δεδομένη Προκαταρκτική Μελέτη, οποία αντιστοιχεί στη φάση του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού και με παράλειψη των σταδίων Προμελέτης και Οριστικής).

Επιπλέον θα δοθεί έμφαση στην εξοικονόμηση ενέργειας και τον σχεδιασμό κτηρίων NZEB, καθώς και στην ελαχιστοποίηση εκπομπών CO₂ (πρβλ. και απαιτήσεις Ηλεκτρομηχανολογικών Μελετών).

Η Αρχιτεκτονική Μελέτη διέπεται από:

1. Τις Προδιαγραφές του Π.Δ. 696/74 όπως ισχύουν σήμερα.
2. Το Νέο τρόπο έκδοσης άδειων δόμησης, ελέγχου και κατασκευών και λοιπές διατάξεις (ν.4030/2011).
3. Τον Έλεγχο και Προστασία του Δομημένου Περιβάλλοντος και άλλες διατάξεις (ν. 4495/2017).
4. Τον ισχύοντα Οικοδομικό & Κτιριοδομικό Κανονισμό (Ν.Ο.Κ.) ν.4067/12 ΦΕΚ Α 79/9-4-2012.
5. Τον Κανονισμό Ενεργειακής Απόδοσης Κ.Εν.Α.Κ.
6. Τον Κανονισμό Πυροπροστασίας Κτιρίων.
7. Τις Οδηγίες Σχεδιασμού του ΥΠΕΧΩΔΕ «Σχεδιάζοντας για Όλους» (1998).
8. Την Εγκύκλιο 9/2012.
9. Τις αποφάσεις που αναφέρονται σε ειδικές κατασκευές.
10. Τους ισχύοντες όρους δόμησης της περιοχής.

Η Αρχιτεκτονική Μελέτη θα περιλαμβάνει την μελέτη προσβασιμότητας, η οποία αποτελεί υποχρέωση βάσει του ΝΟΚ και της κείμενης νομοθεσίας.

Παραδοτέα (κατ' ελάχιστον)

1. Σχέδια κατόψεων όλων των ορόφων των κτιρίων (συμπεριλαμβανομένων των υπογείων και των δωματίων/ στεγών) σε κλίμακα 1:50.
2. Δυο τουλάχιστον τομές των κτηρίων κάθετες μεταξύ τους σε κλίμακα 1:50
3. Όλες οι όψεις των κτηρίων σε κλίμακα 1:50
4. Σχέδια ανόψεων όλων των ορόφων με πλήρη υπομνηματισμό, διαστάσεις και αρχές χαράξεων σε κλίμακα 1:50
5. Σχέδια δαπέδων όλων των ορόφων με πλήρη υπομνηματισμό, διαστάσεις και αρχές χαράξεων σε κλίμακα 1:50
6. Συνεπτυγμένες Κατασκευαστικές Τομές σε κλίμακα 1:20
7. Χαράξεις και κατασκευαστικά σχέδια κλιμακοσταςίων σε κλίμακα 1:20
8. Αναπτύγματα ειδικών χώρων σε κλίμακα 1:20
9. Σχέδια τυπικών οικοδομικών λεπτομερειών, σε κλίμακα 1:5, 1:10, 1:20
10. Σχέδια λεπτομερειών για την πλήρη τεκμηρίωση κάθε παρέμβασης σε κατάλληλες κλίμακες
11. Τομές και λεπτομέρειες θερμομόνωσης και στεγάνωσης σε κλίμακα 1:10
12. Πίνακας εξωτερικών και εσωτερικών κουφωμάτων
13. Ειδικές κατασκευαστικές λεπτομέρειες κουφωμάτων
14. Τεύχος Χρωματικής Μελέτης
15. Τρισδιάστατες Απεικονίσεις, εξωτερικές και εσωτερικές σε υψηλή ανάλυση
16. Τεχνική έκθεση αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου.

Μελέτη παθητικής πυροπροστασίας

Η Μελέτη παθητικής πυροπροστασίας θα εκπονηθεί με βάση τον ισχύοντα Κανονισμό πυροπροστασίας όπως συμπληρώθηκε και ισχύει σήμερα και περιλαμβάνει τα κάτωθι:

1. Διαγραμματικά σχέδια οδεύσεων διαφυγών και δομικής προστασίας
2. Έκθεση που αναλύει τις δομικές μέριμνες για την προστασία από την φωτιά που έχουν ληφθεί κατά τον σχεδιασμό και τους υπολογισμούς που καθορίζουν τις τεχνικές απαιτήσεις για την εφαρμογή τους.

Τεύχη δημοπράτησης

1. Τεχνική περιγραφή και προδιαγραφές που περιγράφουν αναλυτικά το έργο
2. Αναλυτικές προμετρήσεις
3. Ανάλυση Τιμών
4. Προϋπολογισμός μελέτης
5. Τιμολόγιο μελέτης

5.2. Ειδική Αρχιτεκτονική Μελέτη:

Η Ειδική Αρχιτεκτονική Μελέτη περιλαμβάνει τη διαμόρφωση του πάρκου ΕΘΙΑΓΕ, του Βοτανικού Κήπου και του Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης.

Ειδικά για τη διαμόρφωση του πάρκου ΕΘΙΑΓΕ θα μελετηθούν ένα skatepark, μία λίμνη-υδροβιότοπος, υπαίθριες αθλητικές εγκαταστάσεις και παιδικές χαρές.

Η Ειδική Αρχιτεκτονική Μελέτη θα παραδοθεί σε ένα και τελικό στάδιο Μελέτης Εφαρμογής με Τεύχη Δημοπράτησης και ΣΑΥ-ΦΑΥ (με δεδομένη Προκαταρκτική Μελέτη η οποία αντιστοιχεί στη φάση του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού και με παράλειψη των σταδίων Προμελέτης και Οριστικής).

Παραδοτέα (κατ' ελάχιστον)

1. Σχέδιο συνολικής διαμόρφωσης (masterplan), των χώρων του Βοτανικού Κήπου και του Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης (σε επίπεδο εδάφους, χαμηλότερο της κώμης των δένδρων, όπως και εκ των άνω σε επίπεδο, υψηλότερο της κώμης των δένδρων), σε κλίμακα 1/1000.
2. Σχέδια κατόψεων όλων των επιμέρους τμημάτων της προηγούμενης συνολικής διαμόρφωσης (σε επίπεδο εδάφους, χαμηλότερο της κώμης των δένδρων, όπως και εκ των άνω σε επίπεδο, υψηλότερο της κώμης των δένδρων), σε κλίμακες 1/500 ή 1/250, ανάλογα με τις απαιτήσεις της ακριβέστερης κατάδειξης του συνόλου και της συσχέτισής τους με τα επιμέρους στοιχεία του σχεδιασμού.
3. Καθορισμός, στα προηγούμενα σχέδια των περιοχών υψηλής και χαμηλής φύτευσης και συνθετική προσέγγιση της επιλογής των ειδών της φύτευσης σε συσχετισμό με τη φυτοτεχνική μελέτη.
4. Σχέδια τομών συνολικής περιγραφής των προτάσεων διαμόρφωσης, σε κλίμακες αντίστοιχες προς όλες τις προηγούμενες κλίμακες των σχεδίων της συνολικής διαμόρφωσης (masterplan) και των προηγούμενων κατόψεων με περιγραφή μεγεθών πλήρους ανάπτυξης των μόνιμων στοιχείων φύτευσης και ενδεικτική περιγραφή μεγεθών στις περιοχές εποχιακής ή εναλλασσόμενης φύτευσης.
5. Σχέδια ειδικότερης περιγραφής δαπεδοστρώσεων και διαμόρφωσης υδάτινων ταμιευτήρων ή

- υδατοδεξαμενών, σε κλίμακες κατόψεων 1/100 ή 1/50 κατά περίπτωση.
6. Επιμέρους εστιασμένες τομές σε κλίμακα 1/50.
 7. Μελέτη περιφράξεων και διαμόρφωσης πυλών εισόδων σε κλίμακα 1/20, με πιθανά συνοδευτικά σχέδια λεπτομερειών σε κλίμακα 1/10 ή 1/5.
 8. Σχέδια συνοδευτικών ελαφρών κατασκευών (π.χ. μικρών τοπικών στεγάστρων) σε κλίμακα 1/20, με πιθανά συνοδευτικά σχέδια λεπτομερειών σε κλίμακα 1/10 ή 1/5.
 9. Σχέδια αντικειμένων εξοπλισμού υπαίθριου χώρου (καθιστικά υπαίθριου χώρου, στοιχεία σήμανσης ή φιλοξενίας στοιχείων συσχετισμένων με την ηλεκτρονική περιήγηση, ποδηλατοστάτες, φωτιστικά υπαίθριου χώρου, κάλαθοι αχρήστων) σε κλίμακα 1/10 ή 1/5 ή επιλογή αντίστοιχων από τα υπάρχοντα στο εμπόριο.

Τεύχη δημοπράτησης

1. Τεχνική περιγραφή και προδιαγραφές που περιγράφουν αναλυτικά το έργο
2. Ανάλυση Τιμών
3. Προϋπολογισμός μελέτης

5.3. Στατική Μελέτη:

Η Στατική Μελέτη περιλαμβάνει την εκπόνηση των υπολογισμών και την σύνταξη των σχεδίων, πινάκων, τευχών κ.λπ. που απαιτούνται για την κατασκευή του φέροντος οργανισμού, καθώς και τον αναλυτικό υπολογισμό της προβλεπόμενης για την εκτέλεση δαπάνης. Η Στατική Μελέτη θα εκπονηθεί σε συνάρτηση με την γεωτεχνική μελέτη και θα διέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία. Για την εκπόνηση της Στατικής Μελέτης εφαρμόζονται οι ευρωκώδικες. Όπου οι ευρωκώδικες εμφανίζονται ευνοϊκότεροι, ως προς τα φορτία από τους ισχύοντες ελληνικούς κανονισμούς, υπερισχύουν οι ελληνικοί κανονισμοί.

Η Στατική Μελέτη θα παραδοθεί σε ένα και τελικό στάδιο Μελέτης Εφαρμογής με Τεύχη Δημοπράτησης (με παράλειψη των σταδίων της Προμελέτης και της Οριστικής).

Παραδοτέα:

1. Σχέδια ξυλοτύπων όλων των κτιρίων (συμπεριλαμβανομένων των υπογείων και των δωματίων/στεγών) σε κλίμακα 1:50 στα οποία θα αναγράφονται οι παραδοχές σχεδιασμού, τα υπομνήματα μελέτης, τυχόν παρατηρήσεις και σημειώσεις που αφορούν στην κατανόηση της μελέτης.
2. Τεύχος στατικών υπολογισμών το οποίο αναφέρεται στον λεπτομερή στατικό και αντισεισμικό υπολογισμό της κατασκευής.
3. Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες με αναπτύγματα δοκών, πέδιλων κλπ.
4. Διάγραμμα εκσκαφών
5. Προμέτρηση - Προϋπολογισμό στατικών εργασιών
6. Αναφορά στα στοιχεία που ελήφθησαν υπόψη στο σχεδιασμό του φορέα (υφιστάμενα δίκτυα ΟΚΩ, υφιστάμενες επηρεαζόμενες γειτονικές κατασκευές κλπ).
7. Παράδοση καταλόγων οπλισμού για όλες τις κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Τεύχη δημοπράτησης

1. Τεχνική περιγραφή και προδιαγραφές που περιγράφει αναλυτικά το έργο
2. Αναλυτικές προμετρήσεις
3. Ανάλυση Τιμών
4. Προϋπολογισμός μελέτης
5. Τιμολόγιο μελέτης

5.4. Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες:

Οι Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες θα αφορούν τόσο στις διαμορφώσεις των υπαίθριων χώρων με τα απαραίτητα δίκτυα φωτισμού, το πρωτεύον και δευτερεύον δίκτυο αέρδευσης και την διαχείριση των ομβρίων, όσο και τις απαραίτητες ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις των κτηρίων.

Η μελέτη ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων θα παρουσιάζει αναλυτικά τα συστήματα τα οποία θα μελετηθούν και θα εγκατασταθούν με γνώμονα την ασφάλεια, την εξυπηρέτηση και την άνεση των χρηστών καθώς και την δυνατότητα ορθής συντήρησης των συστημάτων και του εξοπλισμού και με έμφαση στην εξοικονόμηση ενέργειας και τον σχεδιασμό κτηρίων NZEB, καθώς και στην ελαχιστοποίηση εκπομπών CO₂. Το σύνολο των εγκαταστάσεων θα είναι πλήρες και αυτοδύναμο, αρχίζοντας από τις συνδέσεις προς τα αντίστοιχα δίκτυα εξυπηρέτησης της περιοχής του έργου, όπως αυτά θα περιγράφονται σε κάθε κατηγορία εγκατάστασης. Η κατασκευή θα γίνει με τρόπο που θα εναρμονίζεται στον χαρακτήρα και στις αρχιτεκτονικές απαιτήσεις των κτηρίων. Οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις θα συνοδεύονται από όλες τις

απαιτούμενες διατάξεις αυτοματισμού και ελέγχου και θα γίνει πρόβλεψη μετρητικών διατάξεων καταναλισκόμενης ενέργειας.

Οι μελέτες ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων διέπονται (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά) από:

1. Προδιαγραφές εκπόνησης Π.Δ. 696/74 όπως ισχύουν σήμερα
2. Τον ισχύοντα Οικοδομικό & Κτιριοδομικό Κανονισμό
3. Τον Κ.Εν.Α.Κ.
4. Τα Πρότυπα του ΕΛΟΤ.
5. Το ΕΛΟΤ HD384: Απαιτήσεις για Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις.
6. Το ΕΛΟΤ HD637 S1: Power Installations Exceeding 1KV A.C.
7. Τη Νομοθεσία Πυροπροστασίας.
8. Τις Τεχνικές Οδηγίες του Τ.Ε.Ε. (ΤΟΤΕΕ).
9. Τις Ελληνικές Τεχνικές Προδιαγραφές (ΕΤΕΠ).
10. Τους Κανονισμούς Κατασκευών Ειδικών Κτιρίων.
11. Τα Διεθνή Πρότυπα ή Κανονισμούς, όπου οι ελληνικοί δεν είναι **επαρκείς**.

Οι Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες θα παραδοθούν σε ένα και τελικό στάδιο Μελέτης Εφαρμογής με Τεύχη Δημοπράτησης και ΣΑΥ-ΦΑΥ (με παράλειψη των σταδίων της Προμελέτης και της Οριστικής).

Παραδοτέα:

Οι μελέτες που θα εκπονηθούν είναι οι παρακάτω:

1. Μελέτη Ύδρευσης
2. Μελέτη Αποχέτευσης
3. Μελέτη Άρδευσης
4. Μελέτη Ενεργητικής Πυροπροστασίας (πυρανίχνευση και πυρόσβεση)
5. Μελέτη Θέρμανσης – Αερισμού- Κλιματισμού
6. Μελέτη Ισχυρών Ρευμάτων και Φ/Β Εγκαταστάσεις
7. Μελέτη Φωτοτεχνίας/ Φωτισμού Περιβάλλοντος Χώρου
8. Μελέτη Ασθενών Ρευμάτων
9. Μελέτη Αντικεραυνικής Προστασίας
10. Μελέτη Ανελκυστήρα
11. Μελέτη Ενεργειακής Απόδοσης
12. Συστήματα Ασφαλείας κλπ.

Παραδοτέα και ανά είδος εγκατάστασης:

1. Τεχνική περιγραφή, που θα αφορά αποκλειστικά στο έργο
2. Τεχνικές Προδιαγραφές υλικών - εργασιών
3. Τεύχος υπολογισμών
4. Σχέδια κατόψεων σε κλίμακα 1:50
5. Σχέδια συντονισμού (κατόψεις – τομές) σε κλίμακα 1:25
6. Διαγράμματα δικτύων
7. Σχέδια λεπτομερειών για κάθε εγκατάσταση σε κατάλληλη κλίμακα
8. Τεύχος αναλυτικών υπολογισμών
9. Προμέτρηση – Προϋπολογισμό Η/Μ εργασιών

Τεύχη δημοπράτησης:

1. Ανάλυση Τιμών
2. Προϋπολογισμός μελέτης
3. Τιμολόγιο μελέτης

5.5. Υδραυλική Μελέτη:

Η υδραυλική μελέτη περιλαμβάνει αποχέτευση ομβρίων και ακαθάρτων, διαμόρφωση πρωτεύοντος και δευτερεύοντος δικτύου άρδευσης και τροφοδοσία δεξαμενών αποθήκευσης νερού.

5.6. Φυτοτεχνική Μελέτη:

Η Φυτοτεχνική Μελέτη περιλαμβάνει τις φυτεύσεις του πάρκου ΕΘΙΑΓΕ, καθώς και τις ειδικές φυτεύσεις του Ιστορικού – Βοτανικού Κήπου και του Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης, καθώς και το τριτεύον δίκτυο άρδευσης.

Η Φυτοτεχνική Μελέτη θα παραδοθεί σε ένα και τελικό στάδιο Μελέτης Εφαρμογής με Τεύχη Δημοπράτησης και ΣΑΥ-ΦΑΥ (με παράλειψη των σταδίων της Προμελέτης και της Οριστικής).

Στα πλαίσια εκπόνησης της Φυτοτεχνικής μελέτης, θα πρέπει σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία και το Τμήμα Πρασίνου του Δήμου, να καταγραφούν και να παρουσιαστούν, μεταξύ των άλλων, τα εξής στοιχεία με κατάλληλα κείμενα και σχέδια:

Η διερεύνηση της καταλληλότητας του εδάφους για την εγκατάσταση πρασίνου και τις μεθόδους βελτίωσης των εδαφών- περιγραφή των προτεινόμενων χωματουργικών και εδαφολογικών εργασιών πριν από την εγκατάσταση του πρασίνου (όπου απαιτούνται):

Η περιγραφή έργων αποστράγγισης στους χώρους εγκατάστασης πρασίνου (όπου απαιτούνται).

Η περιγραφή των ειδών του φυτικού υλικού ανά κατηγορία και την οριοθέτηση των χώρων φύτευσης, περιγραφή των ειδών και μεγεθών του φυτικού υλικού και της διαχείρισής του ανά εποχή.

Η επιλογή μεθόδου και εργασιών εγκατάστασης.

Η επιλογή της μεθόδου και των συνθηκών άρδευσης.

Παραδοτέα:

1. Οριζοντιογραφία χωματουργικών εργασιών
2. Οριζοντιογραφία διαχείρισης υφιστάμενου πρασίνου
3. Σχέδια Φύτευσης
4. Σχέδια Τυπικών Φυτευτικών Συνδέσμων
5. Σχέδια Τριτεύοντος δικτύου Άρδευσης
6. Σχέδια Φυτοτεχνικών Λεπτομερειών, σε κατάλληλη κλίμακα
7. Τεύχος Τεχνικής περιγραφής και Τεχνικών Προδιαγραφών Φύτευσης και Άρδευσης, που θα περιλαμβάνει περιγραφή της διαχείρισης της υφιστάμενης και της προτεινόμενης βλάστησης, περιγραφή και αιτιολόγηση της συνθετικής αντιμετώπισης για την προτεινόμενη φυτοτεχνική διαμόρφωση με πλήρη κατάλογο και περιγραφή όλων των φυτικών ειδών (προσαρμογή στις κλιματικές συνθήκες, διαστάσεις, τρόπος φύτευσης, ετήσιο πρόγραμμα συντήρησης). Προτάσεις βελτιωτικών εδαφους και λιπασμάτων και πλήρη περιγραφή του συστήματος αυτόματης άρδευσης, απαιτήσει των φυτών σε νερό κλπ.

Τεύχη δημοπράτησης:

1. Αναλυτικός πίνακας προμέτρησης και προδιαγραφών φυτικού υλικού
2. Αναλυτικός πίνακας προμέτρησης και προδιαγραφών υλικών άρδευσης
3. Αναλυτικός Προϋπολογισμός Φυτοτεχνικής Μελέτης
4. Τιμολόγιο Φυτοτεχνικής Μελέτης

5.7 Τοπογραφική Μελέτη:

Η Τοπογραφική Μελέτη αφορά την υψομετρική αποτύπωση της περιοχής μελέτης (220 στρ περίπου) και την εφαρμογή των οικοδομικών γραμμών στο έδαφος. Θα χρειαστεί να γίνει εγκατάσταση τριγωνομετρικού και , πολυγωνομετρικού δικτύου με μόνιμη σήμανση για την εφαρμογή των συνοδών μελετών, και υψομετρική χωροστάθμιση των πολυγωνομετρικών σημείων. Θα παραδοθεί σε ένα και τελικό στάδιο.

6. Εκτίμηση προϋπολογισμού έργου

Για την κατασκευή του έργου εκτιμήθηκε ο προϋπολογισμός από συγκριτικά στοιχεία παρομοίων διαμορφώσεων αναλόγου χρήσης και επιφανείας.

Η εκτίμηση του προϋπολογισμού κατασκευής του Έργου της μελέτης είναι **30.000.000 ευρώ** προ ΦΠΑ.

7. Πρόγραμμα απαιτούμενων μελετών

Η μελέτη αντιστοιχεί σε Μελέτη Εφαρμογής με Τεύχη Δημοπράτησης και ΣΑΥ-ΦΑΥ και θα περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα στοιχεία για την έκδοση των απαραίτητων εγκρίσεων και την έκδοση Οικοδομικής Αδείας με ευθύνη του Αναδόχου.

Οι μελέτες που θα εκπονηθούν είναι:

1. Η Τοπογραφική μελέτη.
2. Η Αρχιτεκτονική μελέτη των κτηρίων τα οποία περιλαμβάνονται στο χώρο του Βοτανικού Κήπου και του Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης, σε επίπεδο μελέτης Εφαρμογής.
Στην Αρχιτεκτονική μελέτη περιλαμβάνονται επίσης η μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας, η μελέτη ΚΕΝΑΚ κελύφους και η Μελέτη Προσβασιμότητας.
3. Η Ειδική Αρχιτεκτονική μελέτη όλων των υπαίθριων χώρων (πάρκο ΕΘΙΑΓΕ, Βοτανικός Κήπος, Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης) σε επίπεδο μελέτης Εφαρμογής.
4. Η Στατική μελέτη όλων των κτηρίων και όλων των ειδικών κατασκευών του υπαίθριου χώρου σε επίπεδο μελέτης Εφαρμογής.
5. Οι Ηλεκτρομηχανολογικές μελέτες όλων των κτηρίων, καθώς και των διαμορφώσεων του υπαίθριου χώρου σε επίπεδο μελέτης Εφαρμογής. Σε ότι αφορά στα κτήρια θα περιλαμβάνεται και η μελέτη ΚΕΝΑΚ των Η/Μ εγκαταστάσεων. Οι επιμέρους Η/Μ μελέτες είναι όλες οι απαιτούμενες για την άρτια λειτουργία των κτηρίων και των υπαίθριων χώρων.
6. Η Υδραυλική μελέτη όλων των υδάτινων επιφανειών του πάρκου συμπεριλαμβανομένων αυτών του Βοτανικού κήπου και του Πάρκου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης σε επίπεδο μελέτης Εφαρμογής.
7. Η Φυτοτεχνική μελέτη των φυτεύσεων όλης της έκτασης σε επίπεδο μελέτης Εφαρμογής.

Επιπλέον θα εκπονηθούν:

8. Τεύχη Δημοπράτησης του Έργου όλων των επιμέρους μελετών πλην της Τοπογραφικής και τέλος
9. ΣΑΥ-ΦΑΥ όλων των επιμέρους μελετών.

Τα ποσοτικά μεγέθη του Αντικειμένου των μελετών αναφέρονται στο Τεύχος Προεκτιμώμενων Αμοιβών.

Όλες οι μελέτες και σχέδια θα κατατεθούν σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή κατάλληλα για να αναγνωστούν από την Επιβλέπουσα Τεχνική Υπηρεσία και σύμφωνα με τις υποδείξεις αυτής (π.χ. κατάλληλες κλίμακες σχεδίασης, ψηφιακά αρχεία συμβατά με τα προγράμματα της Υπηρεσίας).

Σημειώνεται ότι στο αντικείμενο του Αναδόχου περιλαμβάνεται και η πιθανή τροποποίηση τμήματος των μελετών και η αποστολή συμπληρωματικών στοιχείων, προκειμένου να εκδοθεί η Οικοδομική Άδεια (η οποία θα αποτελέσει και το τελικό στάδιο εγκρίσεων για την οριστική παραλαβή).

Η οικονομική προσφορά των συμμετεχόντων Οικονομικών Φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των απροβλέπτων δαπανών, αποτελεί την κατ' αποκοπή αμοιβή τους, για το σύνολο του προς μελέτη αντικειμένου, ανεξαρτήτως των τελικών μεγεθών που θα προκύψουν από την μελέτη τους.

Σημειώνεται πως θα δοθεί στον Ανάδοχο, με ευθύνη του εργοδότη, η Γεωτεχνική μελέτη.

8. Χρονοδιάγραμμα εκπόνησης Μελετών

Η συνολική προθεσμία για την περαίωση του αντικειμένου της σύμβασης ορίζεται σε **ΔΕΚΑΟΚΤΩ (18)** μήνες από την υπογραφή του συμφωνητικού, από τους οποίους οι δεκαέξι (16) μήνες αφορούν στον καθαρό χρόνο εκπόνησης του μελετητικού αντικειμένου συμπεριλαμβανομένου ενός (1) μηνός για τον έλεγχο των παραδοτέων και την υποβολή παρατηρήσεων και οι δύο (2) μήνες τους χρόνους των εγκρίσεων, ελέγχων, αποφάσεων από Φορείς, Διευθύνουσα Υπηρεσία, έκδοση Οικοδομικής Άδειας κλπ.

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕ ΜΗΝΕΣ	ΧΡΟΝΟΣ ΣΕ ΜΗΝΕΣ																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ-ΥΠΟΒΟΛΗ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ	1 ΜΗΝΑΣ																		
1 ^ο ΣΤΑΔΙΟ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΑΠΟ ΒΡΑΒΕΥΘΕΙΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ –	3 ΜΗΝΕΣ																		

1 ^η παρουσίαση και αποδοχή από εργοδότη																		
2 ^ο ΣΤΑΔΙΟ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ - 2 ^η παρουσίαση και αποδοχή από εργοδότη	3 ΜΗΝΕΣ																	
3 ^ο ΣΤΑΔΙΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ - τελική υποβολή σε εργοδότη	6 ΜΗΝΕΣ																	
4 ^ο ΣΤΑΔΙΟ ΤΕΥΧΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ	3 ΜΗΝΕΣ																	
ΥΠΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΣΑ ΚΛΠ.)	2 ΜΗΝΕΣ																	
ΕΓΚΡΙΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΡΟΕΓΚΡΙΣΗ ΑΔΕΙΑΣ & ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ	2 ΜΗΝΕΣ																	

Όπως προκύπτει από τον πίνακα η μελέτη θα ολοκληρωθεί σε τέσσερα (4) ουσιαστικά στάδια των οποίων το αντικείμενο και η χρονική έκταση περιγράφονται κατωτέρω:

- 8.1 Το 1ο στάδιο περιλαμβάνει την σύνθεση στοιχείων από τις βραβευθείσες προτάσεις του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, με έμφαση στον αρχιτεκτονικό και τοπικό σχεδιασμό και υποστήριξη από τους υπόλοιπους των μελετητών. Το στάδιο αυτό αντιστοιχεί σε χρονικό διάστημα τριών (3) μηνών. Στο τέλος του σταδίου προγραμματίζεται η 1η παρουσίαση και αποδοχή από τον εργοδότη.
- 8.2 Το 2ο στάδιο αποτελεί τη φάση ωρίμανσης των μελετών με την συστηματική συνεργασία των μελετητών. Το στάδιο αυτό αντιστοιχεί σε χρονικό διάστημα τριών (3) μηνών. Στο τέλος του σταδίου προγραμματίζεται η 2η παρουσίαση και αποδοχή από τον εργοδότη.
- 8.3 Το 3ο στάδιο περιλαμβάνει την ολοκλήρωση των μελετών και την υποβολή τους για έγκριση στον εργοδότη. Το στάδιο αυτό αντιστοιχεί σε χρονικό διάστημα έξι (6) μηνών. Στο τέλος του σταδίου αναμένεται η αποδοχή τους από τον εργοδότη.
- 8.4 Στο 4ο στάδιο ολοκληρώνεται η σύνταξη των τευχών δημοπράτησης του έργου, ο φάκελος της οικοδομικής άδειας και η έκδοση της οικοδομικής άδειας. Το στάδιο αυτό αντιστοιχεί σε χρονικό διάστημα τριών (3) μηνών.

Παράλληλα συντάσσονται οι φάκελοι για έγκριση από τις αρμόδιες Υπηρεσίες

9. Χρονοδιάγραμμα τμηματικής καταβολής αμοιβών

Η καταβολή των αμοιβών προβλέπεται να ακολουθεί την ολοκλήρωση, υποβολή και αποδοχή των προηγούμενων σταδίων.

- 9.1 - Με το πέρας, την υποβολή και την έγκριση εκ μέρους του εργοδότη του 1^{ου} σταδίου, καταβάλλεται στην ομάδα μελέτης, ποσό αντίστοιχο με το 20% της συνολικής αμοιβής, σε συμφωνισμό με το ποσό προκαταβολής το οποίο ήδη έχει καταβληθεί.
- 9.2 - Με το πέρας, την υποβολή και την έγκριση εκ μέρους του εργοδότη του 2^{ου} σταδίου, καταβάλλεται στην ομάδα μελέτης, ποσό αντίστοιχο με το 20% της συνολικής αμοιβής,
- 9.3 - Με το πέρας, την υποβολή και την έγκριση εκ μέρους του εργοδότη του 3^{ου} σταδίου, καταβάλλεται στην ομάδα μελέτης, ποσό αντίστοιχο με το 40% της συνολικής αμοιβής,
- 9.4 - Με το πέρας, την υποβολή στον εργοδότη του 4^{ου} σταδίου και την έγκριση της οικοδομικής άδειας, καταβάλλεται στην ομάδα μελέτης το υπόλοιπο ποσό αντίστοιχο με το 20% της συνολικής αμοιβής,

10. Τρόπος Ανάθεσης Σύμβασης

Η ανάθεση της μελέτης θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412 του 2016(Φ.Ε.Κ. 147Α/08-08-2016) Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.4782 του 2021 (Φ.Ε.Κ. 36Α/09-03-2021) και ισχύει σήμερα και συγκεκριμένα με την Ανοικτή Διαδικασία για τη Σύναψη Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων Μελετών Άνω των Ορίων του Ν.4412/2016 με Κριτήριο Ανάθεσης την Πλέον Συμφέρουσα από Οικονομική Άποψη Προσφορά Βάσει Βέλτιστης Σχέσης Ποιότητας –Τιμής.

ΛΑΡΙΣΑ 10-07-2024

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜ'ΕΝΗ

ΤΜ. ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ

ΑΡΓΥΡΑΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΚΩΤΟΥΛΑ ΜΑΡΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

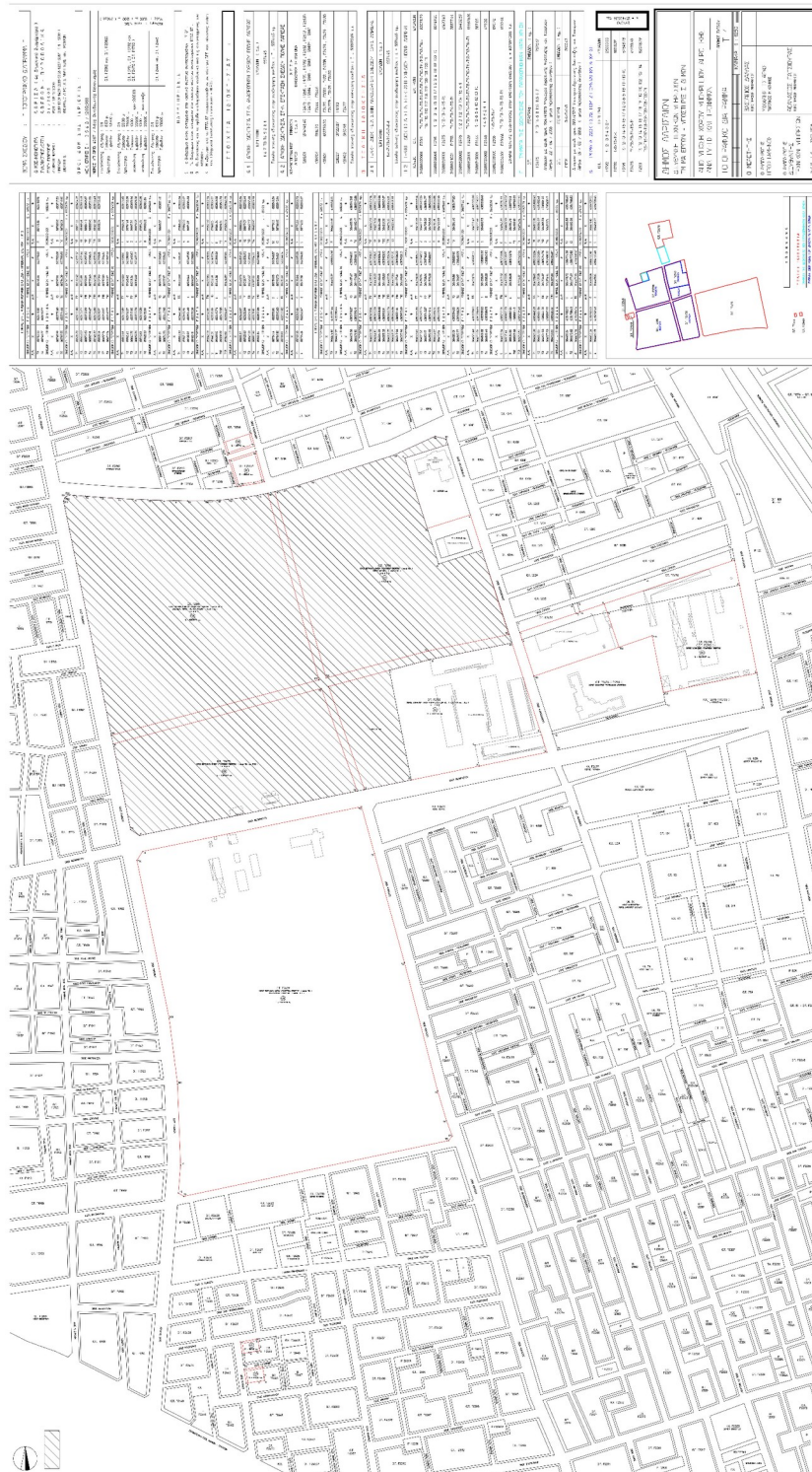
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Ο ΑΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΠΑΤΣΙΟΥΡΑΣ ΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΑΓΡ. ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ Ι **(ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ – ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ)**



ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ)













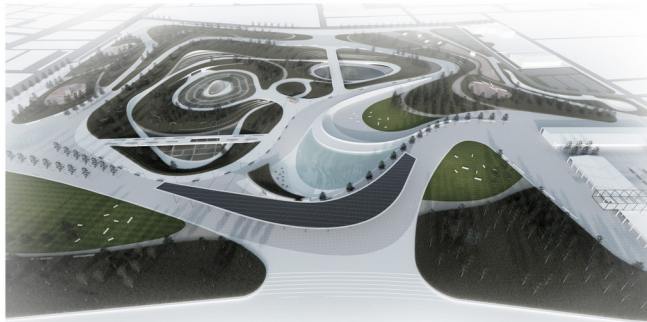
ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

(ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ, ΒΡΑΒΕΙΑ-ΕΠΑΙΝΟΣ)

ΒΡΑΒΕΙΟ

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 01 | ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ - ΚΕΙΜΕΝΟ - ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ

31224791ZX

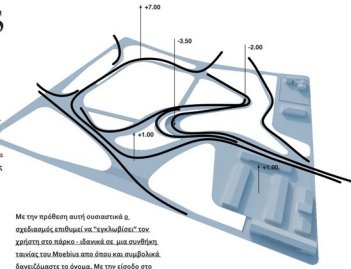


ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΤΟ

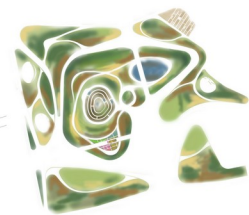
MOEBIUS PARK

Η βασική χαρακτηριστική της πρότασης συνίσταται στην δημιουργία ενός ελαστικού, αναλλοίωτου μέσου της κίνησης, αναδοξασμένης διαδρομής στον χώρο. Αυτές συνιστούν ουσιαστικά και τις ασκήσεις επιβίωσης της επιβίωσης - εν συνχεία τα κενά κλειρώνονται παρακολουθώντας τις παρτίδες αυτές και στους χώρους που προκύπτουν φιλοξενούνται οι εκδοτικές χρήσεις.

Συμπληρωματικά της ιδέας ενός υγρού αναλλοίωτου - που έρχεται να αντικαταστήσει στην οριζοντιότητα του θεαματικού κλίματι - υγρού πρόβλεψη είναι οι αναλλοίωτοι οι φυλλοειδείς και κυματιστές κοιλότητες, οι οποίες με τις γραμμές - που διατηρούνται στην προκειμένη περίπτωση σαν ανέκδοτο του πολεοδομικού ιστού.



Με την πρόθεση αυτή ουσιαστικά ο σχεδιασμός επιθυμεί να "εγκλωβίσει" τον χρήστη στα πάρα - δυνατά σε μια συνθηματική, ταπεινή του Μοebius από όπου και αναλλοίωτα διακρίνονται τα όρια. Με την είσοδο στο πάρκο η χρονολογία του χρήστη αλλάζει - από την εισαγωγή του πολεοδομικού κανόνα στην ελευθέρια του φυσικού τοπίου.



- Υψηλή Φύση, γραμμή
- Αρκετά υψηλή
- Υψηλή Φύση
- Υψηλή
- Υψηλή

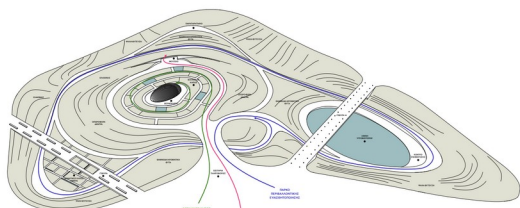
Κεντρική ιδέα της πρότασης είναι η δημιουργία ενός πάρκου φιλικού στο χρήστη, ενός πάρκου που κρατά τον χρήστη στο εσωτερικό του, απομακρύνοντας από τον κόσμο της επιβίωσης, της επιβίωσης και διατηρώντας τον, ενός πάρκου στη κλίμακα του χρήστη, με στέγη και αναλλοίωτα όρα των επιμέρους περιμέτρων με δυνατότητες ανάληψης από διαδρομικές κάθε φορά όλη την με διαδρομική κάθε φορά όλη, ενός πάρκου που θα είναι πολύτιμο μέρος προτίθενται και που τελικά θα γίνει απόλυτο μέρος του χρήστη.

Η πολυεπίπεδη πρόταση του πάρκου είναι το διαδρόμο γεωμετρικών του και στέγης της πρότασης είναι η γεωμετρική και αναλλοίωτη των επιμέρους στοιχείων του με τέτοια τρόπο, που να διατηρούν την λειτουργική τους σκοπιμότητα αλλά και να αποκαλύπτουν μια ορισμένη οντότητα και στο τέλος να προβάλουν ως αναλλοίωτη πρόταση σε μια διαδρομική παρτίδα αναλλοίωτης του χρήστη.

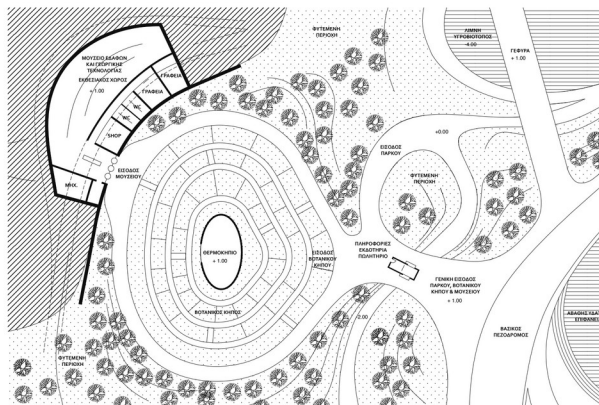
- ΕΚΔΟΣΤΗ ΕΣΟΔΩΝ ΠΑΡΚΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΥΑΙΩΤΟΓΕΝΕΙΑΣ, ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΛΑΦΙΝΩΝ
- ΤΕΧΝΗΤΗ ΛΙΜΝΗ - ΥΠΟΒΟΛΟΓΟΣ
- ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΔΟΣΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΤΗΣ ΠΑΡΚΟΥ ΕΥΑΙΩΤΟΓΕΝΕΙΑΣ - ΑΝΑΡΧΗΤΙΚΟ
- ΒΟΤΑΝΙΚΟ ΚΗΠΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΤΗΣ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΑΦΙΝΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΥΠΟΒΟΛΟ)
- ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ (ΥΠΟΒΟΛΟ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΟ ΚΟΡΣΕ ΑΤΤΟΙ)
- ΛΙΜΝΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ
- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΑΝΑΡΧΗΤΙΚΟ
- ΚΟΡΣΕ ΥΠΟΒΟΛΟ ΕΚΔΟΣΤΗΣ (ΑΓΟΡΑ) ΜΕ ΚΟΡΣΕ ΥΠΟΒΟΛΟ ΣΤΕΓΑΣΤΟ
- ΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΟ ΚΟΡΣΕ - ΚΟΡΣΕ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΟΡΣΕ ΥΠΟΒΟΛΟ, ΕΚΔΟΣΤΗΣ, ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ, ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΟΡΣΕ
- ΚΟΡΣΕ ΠΑΝΑΡΧΟΥ - ΑΝΑΡΧΗΤΙΚΟ
- ΥΠΟΒΟΛΟ PARKING
- SKATE PARK
- ΖΩΝΗ ΑΝΑΡΧΗΤΙΚΟΥ
- ΚΟΡΣΕ ΥΠΟΒΟΛΟ ΕΚΔΟΣΤΗΣ (ΑΓΟΡΑ) ΜΕ ΚΟΡΣΕ ΥΠΟΒΟΛΟ ΕΚΔΟΣΤΗΣ
- ΠΑΡΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΩΤΟΓΕΝΕΙΑΣ
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΑΝΑΡΧΗΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
- ΠΡΟΤΥΠΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
- ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕΡΟΥ - ΚΟΡΣΕ ΜΕ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕΡΟΥ
- ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΕ ΚΟΡΣΕ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ
- ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΕ ΔΥΝΑΜΟΤΗΤΑ ΔΕΛΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΟΣ



/ ΠΑΡΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ
ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
/ ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ
/ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΔΑΦΩΝ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΚΟΥ



ΚΑΤΩΤΗ ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΔΑΦΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500

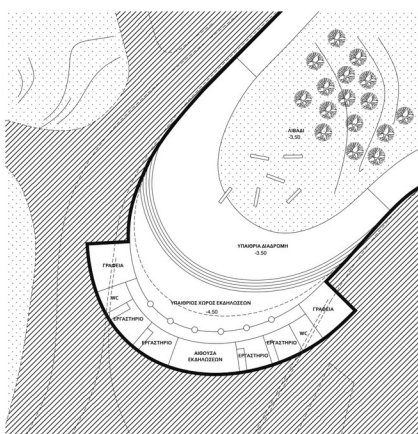


Η αρχιτεκτονική και διαμορφωτική των χώρων του κέντρου αποβλέπει στην αναβάθμιση της εικόνας της βιομηχανικής, των βιοτεχνιών, της αξιοποίησης των υφιστάμενων φημικών πόρων με τη χρήση υλικά, υφάσματα, διαμόρφωση της εικόνας της γειτονιάς της με κεντρική μεθοδολογία αλλά και περιβαλλοντική κριτική για την παραγωγή σύγχρονων ανταγωνιστικών προϊόντων, της υψηλής φύσης και υψηλής ποιότητας κατασκευών της σημαίας της ανταγωνιστικότητας, της και την παραγωγική αναγέννηση των εδαφών κ.α.

Ουσιαστική προτεραιότητα στο τρίτο και τέταρτο Εθνικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα, Βιομηχανικό Κέντρο - Μουσείο Εδαφών και Γεωργική Τεχνολογία (στην ημερήσια διαδρομή που μπορεί να είναι διαδρομή αλλά και συνδυαστική) και οι κάθε περίπτωση μπορούν να είναι αναπτύσσονται στο πλαίσιο ενός συνολικού σχεδιασμού με κοινή φιλοσοφία.

1. ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΗΡΕΑΣΗΣ
2. ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ
3. ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ
4. ΚΟΜΒΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ

/ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΩΘΗΣΗΣ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ



ΚΑΤΩΤΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΩΘΗΣΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500



1. ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΡΩΘΗΣΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ
2. ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΡΩΤΥΙΩΝ ΚΑΛΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΒΑΤΙΜΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

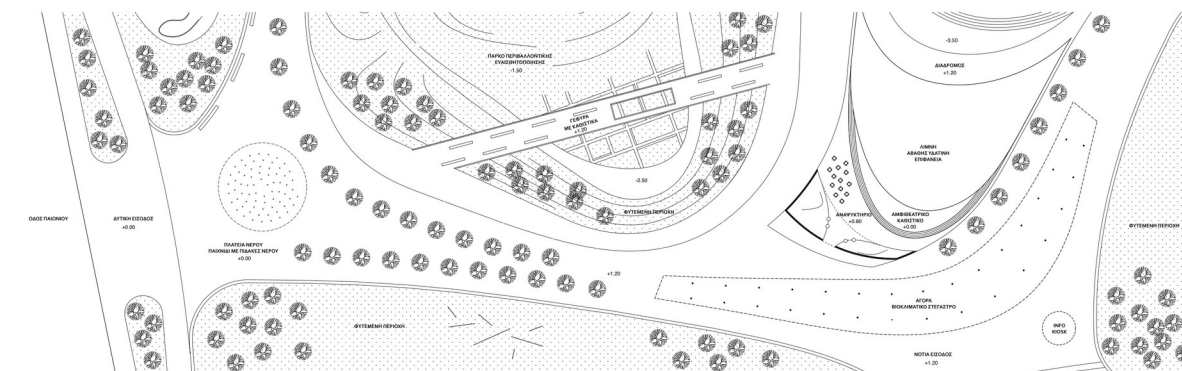
Το κέντρο χωρίζεται στο μεγάλο τμήμα της αργής κίνησης του κέντρου. Στο κέντρο της περιβαλλοντικής κριτικής, Αθλητική εκπαίδευση. Εκθεσιακός χώρος, προβολή και προώθηση προϊόντων αλλά και χώρος ανοιχτός εκπαίδευσης, υλικών και πόρων εργασίας - παραγωγών και βελών χώρων διασποράς υφασμάτων με τους αναγκαίους βοηθητικούς χώρους.

Ο υπαίθριος χώρος που διαμορφώνεται αποτελεί τμήμα του συνολικού δικτύου κίνησης στο χώρο αλλά εστιάζεται και τις ανάγκες του κέντρου και αξιοποιεί κυρίως ως εκθεσιακός χώρος, προβολή αλλά και διάθεση προϊόντων.

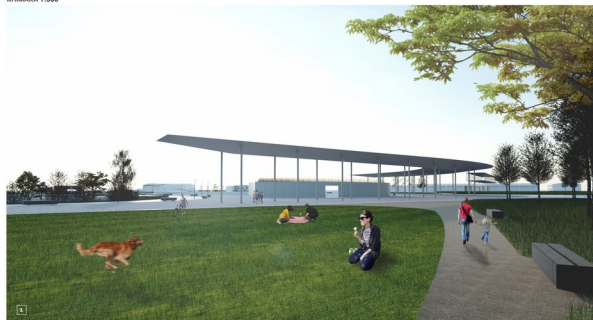
Σε διακριτό χώρο του Πάρκου, στο BA τμήμα του κέντρου, προβλέπεται ως περιλήψεις του κέντρου, οργανωμένη παροχή γνώσεων, γνώση, γνώση με στόχο την παροχή της δυνατότητας σε κάθε ενδιαφερόμενο να μεταφέρει γνώσεις, εμπειρίες και προληπτικές με τη χρήση της διαμόρφωσης της γειτονιάς της με περιβαλλοντική κριτική και στόχο την παραγωγή υφασμάτων ανταγωνιστικών προϊόντων, και οι προβλεπόμενες και σημαντικές σχετικές με την άσκηση του Κέντρου. (Εικόνα 2)



/ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ / ΑΓΟΡΑ / ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΡΟΥ



ΚΑΤΩΦΗ ΖΩΝΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΑΞΟΝΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ - ΔΥΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500



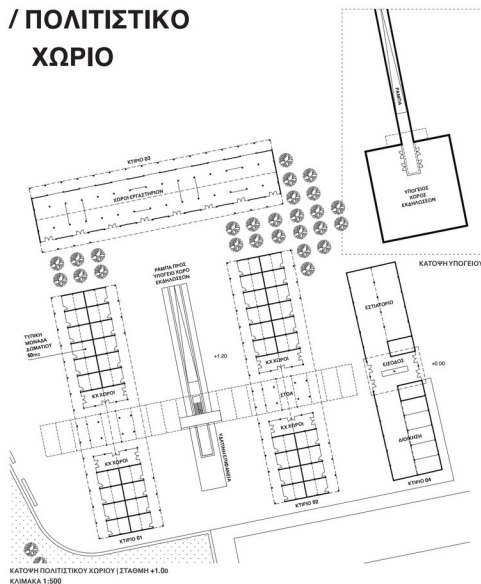
Η Κίνα της Πλατιάς και Λόγος μεγάλος αποτελεί ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο στη συνείδηση του ευρωπαϊκού δικαστικού λόγου αλλά και γενικότερα στην ανθρωπότητα αφού η αυτήν σχετίζεται όλες οι βασικές δραστηριότητες του πύργου.

Αναπτύσσεται ο κ. επίδοιο που αποτελείται τμήματα του ευρωπαϊκού δικαστικού λόγου στο πύργο, με τη βασική ενόηση του φηλόμενου επιδόσιο να διαμορφώνεται στο επίπεδο του δικαστικού των υποθέσεων επιδόσιο, επιδόσιο που κίρθηκε ότι εξημερύνεται στην συνολική αξιολόγηση κτηνών και περλάτων κίρνο των να την καλύτερη λειτουργική έννοια του Πολιτικού χωρικό στο πύργο.

Ο κεντρικός δημόσιος αστικός χώρος του Πάρκου αναπτύσσεται εντονότερα στον γραμμικό άξονα Ανατολής-Δύσης, με το Παλιόιστιό Χωριό και την Πλατεία Νερού να σηματοδοτούν τα δύο άκρα της διαδρομής.

1. ΘΕΑΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΟ ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ
2. ΑΓΟΡΑ | ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
3. ΛΙΜΝΗ | ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
4. ΔΥΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ | ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΡΟΥ

**/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΧΩΡΙΟ**



ΚΑΤΩΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ | ΣΤΑΘΜΗ +1.00
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500



1. ΑΠΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ : ΧΩΡΟΙ ΕΚΘΕΣΗΣ - ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΡΑΜΠΑ ΠΡΟΣ ΥΠΟΓΕΙΟ ΧΩΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
2. ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΕΡΩΜΑ

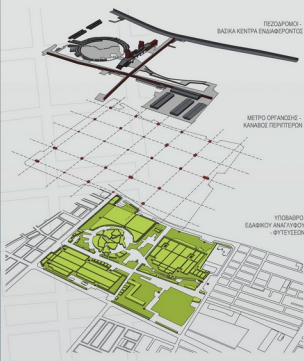
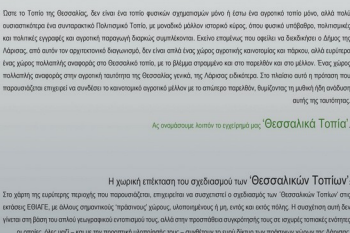
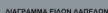
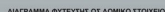
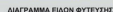
Βασική επιδίωξη στο υφιστάμενο κελύφος των κτηρίων 1, 2 και 3 είναι η δημιουργία στους κατώτερους των όψεων των κτηρίων που δημιουργούν στεγαστικές διαδρομές, προσφέροντας σκοτεινές διαδρομές αλλά και μια ελαφριετική και όλη προς την πλατεία.

Ο χώρος εργασίας των καλλιτεχνών (studios) αναπτύσσονται αποσπαστικά στο κτίριο 3, σε διαμετρητή διάταξη και μεγάλα ανοίγματα και σε 2 τους υπάρχει με στόχο οι χώροι αυτοί, που αποτελούν τον πυρήνα της δημιουργικότητας του συγκροτήματος, να είναι ευρύτερα ανοικτά και προς το χώρο του πάρκου ώστε να αποτελούν βαμωτική συνθήκη προς το σύνολο.

Με στόχο την προβλεπή των δραστηριοτήτων του πολιτιστικού χωριού στο χώρο του πάρκου αλλά και για την αυξημένη ενσυναίσθηση των κυρίων προτείνεται η δημιουργία μεταλλικής χρονοκατασκευής εμφάνισης και πάχους να κεί-
1 κει να 2. Στη κατασκευή αυτή υπάρχει δυνατότητα πρόσδεσης από την άλλη του χορτογλάστρας.
Η κατασκευή αυτή πάνω της χρησιμοποιείται της διαδριμνοθέσεως του πάρκου από ψηλά οπείδη αξιοποιείται για την αυξημένη διαφάνεια της υλικού σχετικά με τις καθυστερήσεις αλλά και ως χώρος «αλληλεπικοινωνίας» (έμφανως γενικότερα, προφρόνισης) συστατικών της ομίανσης του Πολιτιστικού Χωριού στην πόλη.



29092909AA



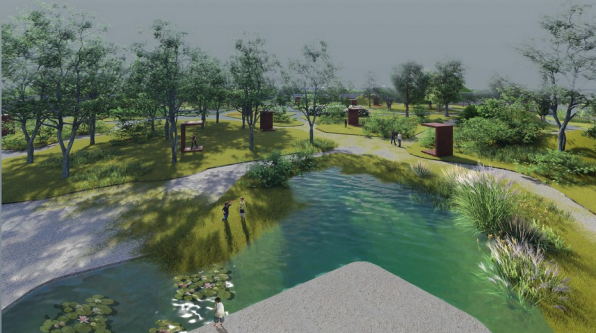




ΦΘΙΝΟΠΟΡΟ ΣΤΟ ΒΟΤΑΝΙΚΟ ΚΗΠΟ



ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ



Ο ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΟΔΕΞΑΜΕΝΩΝ



Η ΟΔΕΣΗ ΤΟΥ "ΠΗΝΕΙΟΥ"



ΣΤΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Ο **Βοτανικός Κήπος** σχεδιάστηκε οργανωμένος σε τρεις διαδοχικούς διατάκτους φυτμήτων αναστάσεων και κατασκευών στεγασμένων με φυτμήτων στέγες. Με τα επιμέρους τμήματα και με τις παραδοσιακές του φυτμήτες, αναφέρεται στην αρχαία ιστορία της Θεσσαλίας και τον βοτανικό της πλούτο, διακαλύπτοντας έτσι την αναφορά **Κύκλος του Δευκ**. Ο επιμέρους του παλαιού της βοτανικής παλαιότητας της Αρχαίας Θεσσαλίας και της βοτανικής της παλαιότητας. Τα φυτμήτα είναι: Πελαγονίδα, Πελαγονίδα, Θεσσαλονίδα και Φθία, Δελφίδα και Αιολίδα, Μολδα, Αγία Φωτεινή, Μαγνησία. Για κάθε ένα από τα επιμέρους αυτά τμήματα που χωρίζονται μεταξύ τους από διαδοχικές περπατήσεις, επιλέχθηκε μια ιδιαίτερη παραδοσιακή φυτμήτη, σε αντίστοιχη με ένα υποθέτιχο βοτανικό θεματικό υπόδειγμα, ενώ σε κάποια από αυτά αναπτύχθηκε περπατήσιμη είσοδος του ίδιου, προσαρμοσμένη σε υποθέτιχο της "αρχαίας" του θεματικού κέντρου. Στο κέντρο της επιμέρους τμήματος, μεταλλικά κομμάτια αντιστοιχούν στις θέσεις σημαντικών αρχαίων θεοδωτικών πύλων: Αθήνα και Φθία, Ελασσόνη, Τρίκαλα, Μεσολόγγι και Φιλοθέη, Κηφισός και Υψίτη, Παρνασσός κ.ά. Σε κάθε κομμάτι υποθέτιχου η δυνατότητα ηλεκτρονικής σύνδεσης με δικτυακή πληροφορία που προσαρμόζεται στην ιστορία της κάθε επιμέρους πύλης, της Θεσσαλίας γενικά και του βοτανικού της πλούτου. Έτσι η περιήγηση σε πραγματικό χώρο μετασχηματίζεται από την ηλεκτρονική διαδικτυακή περιήγηση.

ΑΦ' ΨΗΦΟΥ _ ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ