



DIGICULT

Ενημερωτικό Δελτίο Ν° 3/2021

Γενικό Πλαίσιο Έργου

Η Στρατηγική της Ψηφιακής Ατζέντας της Ευρώπης 2020 έθεσε ως κύριο στόχο την ανάπτυξη μιας ενιαίας ψηφιακής αγοράς για να παράξει έξυπνη, βιώσιμη και ανοιχτή σε όλους ανάπτυξη. Η ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς μετατρέπει τους πολιτιστικούς πόρους της Ευρώπης σε ένα σημαντικό θεμέλιο για την ψηφιακή οικονομία και παρέχει στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες της Ευρώπης (ΠΔΒ) ένα ανταγωνιστικό πλεονέκτημα. Ο ρυθμός της καινοτομίας, η μεταβαλλόμενη φύση του τομέα και η σπουδαιότητα του πολιτισμού για την ευρωπαϊκή οικονομία απαιτεί από τους απασχολούμενους στις ΠΔΒ να διαθέτουν συναφείς ψηφιακές δεξιότητες και ικανότητες. Η σύνδεση της εκπαίδευσης με την καινοτομία είναι απαραίτητη για την αύξηση της σχετικότητας της εργασιακής αγοράς της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης και για την προώθηση μιας οικονομίας που χρησιμοποιεί πιο αποδοτικά τους πόρους και είναι πιο ανταγωνιστική.

Το έργο **DigiCult** στοχεύει στην ανάπτυξη και στην προώθηση ενός καινοτόμου πλαισίου για την ψηφιοποίηση και την αποτελεσματική και οικονομικά αποδοτική εκπαίδευση σε θέματα ψηφιακής παρουσίασης, προστασίας και προώθησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (ΑΠΚ) της Ευρώπης από μια παγκόσμια και μακροπρόθεσμη οπτική. Η παροχή σχετικής εκπαίδευσης αναφορικά με την ψηφιοποίηση της ΑΠΚ (προδιαγραφές και μέθοδοι) θα συνδράμει στην αντιμετώπιση κοινών προκλήσεων όπως την ψηφιακή μετατόπιση και την ανάγκη για ενθάρρυνση της καινοτομίας στο πολιτιστικό τομέα, καθώς η δυνατότητα για πρακτική εφαρμογή των ψηφιακών δεξιοτήτων και ικανοτήτων αποτελεί πολύτιμο πλεονέκτημα για οποιαδήποτε επαγγελματικό τίτλο σε αυτόν τον τομέα.

Οι Στοχευόμενες Ομάδες

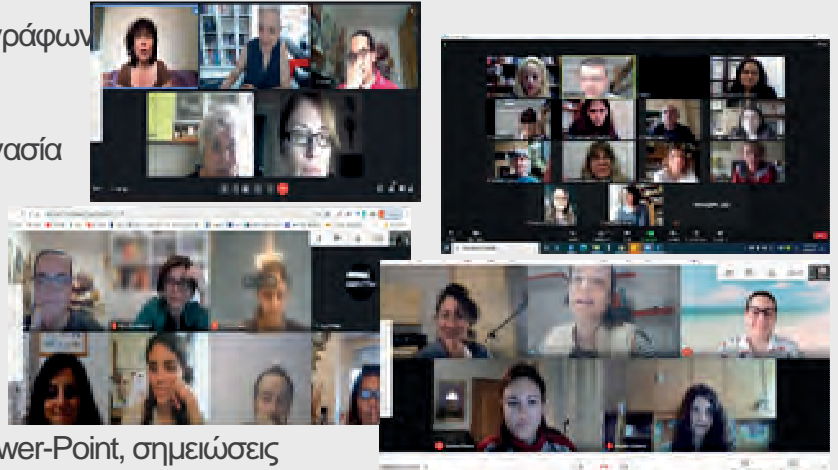
- Επαγγελματίες από εταιρικούς πολιτιστικούς οργανισμούς που δεν εμπλέκονται στην άμεση εφαρμογή των δραστηριοτήτων και των αποτελεσμάτων του έργου.
- Φοιτητές από εκπαιδευτικούς οργανισμούς, οι οποίοι είναι εκπαιδευμένοι στο πεδίο της παρουσίασης, προστασίας και διάδοσης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Το προσωπικό από ιδρύματα του πολιτιστικού τομέα, επαγγελματικά δίκτυα, σωματεία εργαζομένων και σύλλογοι.

Διάρκεια: 24 μήνες

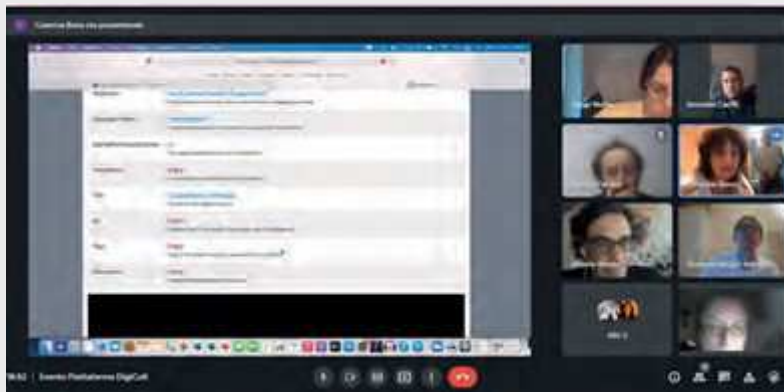


Πιλοτική Εκπαίδευση DigiCult

Η εκπαίδευση DIGICULT - Digital Presentation and Preservation of Intangible Cultural Heritage - Ψηφιακή παρουσίαση και διατήρηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, αναπτύχθηκε με βάση το καινοτόμο πλαίσιο DigiCult. Οι εκπαιδευόμενοι επωφελήθηκαν από τις επτά ενότητες που παρήχθησαν (Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, Ψηφιοποίηση εγγράφων κειμένου, Ψηφιοποίηση φωτογραφιών και εικόνων, ψηφιοποίηση και επεξεργασία ηχογραφήσεων, ψηφιοποίηση και επεξεργασία εγγραφών βίντεο, αποθήκευση και διαχείριση δεδομένων, πνευματική ιδιοκτησία και προστασία δεδομένων) μέσω του εικονικού περιβάλλοντος μάθησης DigiCult.



Το εκπαιδευτικό πλαίσιο περιλαμβάνει μαθήματα πολυμέσων, παρουσιάσεις Power-Point, σημειώσεις διαλέξεων και πρακτικά παραδείγματα για το θέμα που συζητείται σε κάθε ενότητα. Διάρκει περίπου 35 ώρες και είναι διαθέσιμο στα βουλγαρικά, ιταλικά, λετονικά και ελληνικά για να ενισχύσει τον αντίκτυπο και τη δυνατότητα μεταφοράς.



Στο τέλος της εκπαιδευτικής διαδρομής, οι χρήστες συμμετείχαν, εθελοντικά, στην υλοποίηση της εργασίας του έργου, όπου οι εκπαιδευτές μπορούσαν να εφαρμόσουν τα θέματα που μελετήθηκαν ψηφιοποιώντας ένα αντικείμενο ICH και αποθηκεύοντάς τα χρησιμοποιώντας το DigiCult Μοντέλο Δεδομένων.

03 Οδηγός και προτάσεις για την εφαρμογή συστήματος ψηφιοποίησης, παρουσίασης και διατήρησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς



Το τρίτο αποτέλεσμα περιγράφει όλες τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν και τα αποτελέσματα που επιτεύχθηκαν κατά τη διάρκεια της πιλοτικής φάσης. Αναλύει τα επιτευχθέντα αποτελέσματα και συγκρίνει τα αναμενόμενα και τα επιτευχθέντα αποτελέσματα σε όλες τις πιλοτικές δραστηριότητες που έχουν οριστικοποιηθεί. Συλλέγει επίσης τις βέλτιστες πρακτικές που εφαρμόστηκαν κατά την πιλοτική φάση και τις προτάσεις υπογραμμίζοντας τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία της μελλοντικής εφαρμογής.

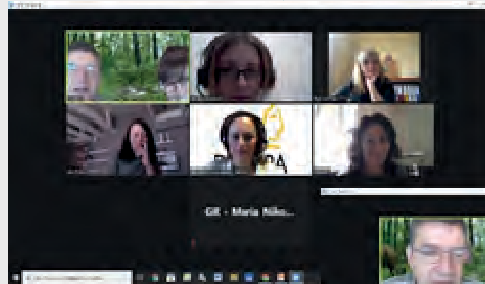
Αυτό το πνευματικό προϊόν είναι μια ελεύθερη πηγή υπό την άδεια της Creative Commons Αναφορά – Μη Εμπορική Χρήση – Παρόμοια Διανομή και μεταφρασμένος σε όλες τις γλώσσες συνεργατών για την υποστήριξη της αναπαραγωγής και της μεταφοράς της εμπειρίας σε άλλα περιβάλλοντα.

Εταιρικό Σχήμα

Ο Συντονιστής του Έργου :



Burgas Free University
(Βουλγαρία)



Εταιρικό Σχήμα:



Regional Historical Museum
Burgas (Βουλγαρία)



ΔΗΜΗΤΡΑ Εκπαιδευτική
Συμβουλευτική Α.Ε.
(Ελλάδα)



Latvian Culture College
(Λετονία)



EU-Track (Ιταλία)



Associazione Canto Di Eea
(Ιταλία)



Δήμος Λαρισαίων
(Ελλάδα)



The Ethnographic Open-Air
Museum of Latvia (Λετονία)

Περισσότερες Πληροφορίες



www.digicultproject.eu



digicult.project@gmail.com



@digicultproject