



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ
MUNICIPAL ART GALLERY OF LARISSA
G. I. KATSIGRAS MUSEUM



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ACCREDITED
MUSEUM

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΠΔΔ «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΛΑΡΙΣΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟ Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ»

ΔΙΑΤΑΓΜΑ 22127/1983 ΦΕΚ/724 14.12.83 ΦΕΚ1765/5.8.11

Γ. Παπανδρέου 2- Τ.Κ. 41334 ΝΕΑΠΟΛΗ ΛΑΡΙΣΑΣ

Πληροφορίες: ΒΑΛΙΩΤΟΥ Μ.

Τηλ.: 2410 618837

E-mail: info@katsigrasmuseum.gr

site: www.katsigrasmuseum.gr

ΛΑΡΙΣΑ 4-02-2026

Αριθμ. Πρωτ. 200

Εισήγηση Προέδρου προς το Διοικητικό Συμβούλιο

Θέμα: Συνοπτικός απολογισμός δράσης 2025

Κύριοι σύμβουλοι,

Κατά το έτος 2025, το ΝΠΔΔ «Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα» (ΔΠΛ-ΜΓΙΚ) παρουσίασε μια έντονη και πολυεπίπεδη δραστηριότητα, η οποία αποδεικνύει τη σταθερή προσήλωση του φορέα στον πολιτισμό, στην εξωστρέφεια και στην ποιοτική εξυπηρέτηση των δημοτών και επισκεπτών εν γένει.

ΕΚΘΕΣΙΑΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- **Στην ΔΠΛ-ΜΓΙΚ**

Αίθουσα «Ειρήνη Κατσίγρα», 1ος όροφος

- “ΦΙΛΟΛΑΟΣ 1923-2023”: έκθεση-αφιέρωμα στον διεθνώς καταξιωμένο γλύπτη Φιλόλαο
- “Η ζωγραφική σαν αίνιγμα. Ο Διαμαντόπουλος και η εποχή του”
- “Η «σιωπή» των έργων του Χρήστου Γ. Σαμαρά”

Αίθουσα «Φιλόλαος Τλούπας», 1ος όροφος

- “Φως εκ φωτός” Έκθεση με έργα της δωρεάς της Αγνής και του Μιχάλη Κατζουράκη, παρουσία του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Κων/νου Τσιάρα.
- “Μάριος Πράσιнос - Οι Μαγγανιές της Γραφής”
- «Je t’aime» του Μάνου Ιωαννίδη (Manos)

- «Μικρές Ιστορήσεις» σε επιμέλεια της αρχιτέκτονος – εικαστικού Μαριάννας Καλτσά.

Συμμετείχαν οι καλλιτέχνες: Μαρία Ανδρέου, Μαριάννα Γκουντουβά, Νίκος Δάλλας, Γιώργος Καλαμάρας, Μαριάννα Καλτσά, Ειρήνη Κουτίνα, Αλεξάνδρα Μάντζαρη, Θάνος Μουτουσιδής, Χρήστος Μυλωνάς, Αντώνης Πάικος, Κατερίνα Πράττου, Θεόδωρος Σαϊτής, Κατερίνα Σταυροθεοδώρου, Δημήτρης Σουλιώτης, Θανάσης Φαλιάγκας, Γιάννης Χριστάκης.

Αίθριο ισογείου

- Έκθεση "Άννα Φρανκ: Αφήστε με να είμαι ο εαυτός μου" που διοργανώθηκε από το 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο και το 3ο Γυμνάσιο Λάρισας. Διάρκεια έκθεσης: Ιανουάριος 2025

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Παράλληλα με την παρουσίαση των παραπάνω εκθέσεων και με σκοπό πάντα τόσο την ανάδειξη του εκπαιδευτικού ρόλου του μουσείου όσο και την αλληλεπίδρασή του με την κοινωνία ως ένα ζωντανό κύτταρο αυτής, πραγματοποιήθηκαν οργανωμένες ξεναγήσεις για τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, στις οποίες συμμετείχαν περίπου 4000 μαθητές όλων των βαθμίδων. Τα προγράμματα είναι τα εξής:

- Στην **μόνιμη έκθεση «Επανασύνδεση/Reconnect»**
 - Πρόγραμμα «Μια φορά κι έναν καιρό»
 - Πρόγραμμα «Κλιματική αλλαγή ... ώρα για δράση»
 - "Κωνσταντίνος Μελάς"
 - «Φωτο-Πολιτεία: Χτίζοντας την πόλη με εικόνες»
«Η Φωνή του Πορτρέτου»
- Στην περιοδική έκθεση **«Φιλόλαος 1923-2023»** σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν πέντε μουσειο-παιδαγωγικά προγράμματα:
 - Πρόγραμμα «Δημιουργώ με υλικά της φύσης»
 - «Γκογκότες: τα ζωάκια του Φιλόλαου»
 - «Ταξίδι στην Αρχαιότητα»
 - «Το Μνημείο της Εθνικής Αντίστασης στο πάρκο Αλκαζάρ της Λάρισας»
 - «Υδατοδεξαμενές Valence-με επίκεντρο τον άνθρωπο»
 - "Χρησιμοποιώ τη φαντασία και φτιάχνω με πηλό"

- Στην **περιοδική έκθεση «Η “σιωπή” των έργων του Χρήστου Σαμαρά»** σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε το μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα:

➤ «Ένας πίνακας...χίλια πλάνα»

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- **Πολυχώρος εκδηλώσεων και δράσεων μικρής κλίμακας:**

Έκθεση ζωγραφικής και κεραμικής μαθητών του Ελεύθερου Εργαστηρίου

- **Συνεργασίες**

- Φιλοξενία της έκθεσης «Φιλόλαος 1923 – 2023» στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, διάρκεια έκθεσης: 4 Απριλίου έως 10 Μαΐου 2025, επιμέλεια: Ανδρέας Γιαννούτσος, εικαστικός.
- Συνεργασία με Δήμο Λαρισαίων στο πλαίσιο του προγράμματος “Κατασκήνωση στην πόλη” για παιδιά ηλικίας 4 έως 12 ετών.
- Σημεία Συνάντησης | Meeting Points. Η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κατσιόγρα έγινε “σημείο συνάντησης” στις 25 Σεπτεμβρίου 2025. Τα Σημεία Συνάντησης υλοποιούνται από την Off Stream σε συνεργασία με 10 μουσεία σε όλη την Ελλάδα, με την υποστήριξη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση και την ευγενική χορηγία της Alumil.

- **Ελεύθερο Εργαστήριο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών**

Αναπόσπαστο μέρος της λειτουργίας της ΔΠΛ-ΜΓΙΚ αποτελεί και το Ελεύθερο Εργαστήριο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, το οποίο από το 1986 λειτουργεί αδιάληπτα φιλοξενώντας κάθε χρόνο περί τους 450 σπουδαστές (ενήλικες και παιδιά). Διδάσκονται ζωγραφική, κεραμική, χαρακτηριστική σε παιδιά και ενήλικες. Σκοπός του Εργαστηρίου είναι να οργανώνει κάθε δημιουργική προσπάθεια των νέων που ασχολούνται με τις καλές τέχνες και αυτών που βρίσκουν ευχαρίστηση στην καλλιτεχνική δημιουργία.

- **Εορτασμός Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2025.** Υλοποίηση 3ήμερου προγράμματος όπου περιελάμβανε αρχιτεκτονική ξενάγηση στο κτίριο της πινακοθήκης, πρόγραμμα workshop

ενηλίκων με θέμα την επιμέλεια εκθέσεων – θεματική η οποία υλοποιήθηκε για πρώτη φορά – καθώς επίσης και workshop κεραμικής για παιδιά.

- **13ο Πανθεσσαλικό Φεστιβάλ Ποίησης**
- **Μαθητικός διαγωνισμός ζωγραφικής που διεξήχθη από το Ελεύθερο Εργαστήρι**
- **Διοργάνωση ημερίδας προς ενημέρωση της εκπαιδευτικής κοινότητας για τα παρεχόμενα εκπαιδευτικά προγράμματα**
- **Έγκριση και ολοκλήρωση πρώτης φάσης ενεργειών του προγράμματος LARISSA ARTI**
- **Εκδοτική δραστηριότητα**

Τέλος, αξίζει να γίνει αναφορά στην εκδοτική δραστηριότητα της ΔΠΛ-ΜΓΙΚ. Κάθε περιοδική έκθεση συνοδεύεται από κατάλογο με θεωρητική τεκμηρίωση από τον εκάστοτε επιμελητή καθώς και τα σχετικά έντυπα (τρίπτυχο, αφίσες, μπάνερ). Για το έτος 2025 εκδόθηκαν πέντε κατάλογοι έκθεσης.

- **Αποδοχή δωρεών**

- Αποδοχή δωρεάς έργων Τάχα Αθηνάς
- Αποδοχή δωρεάς βιβλίων και περιοδικών Καρδουλάκη

- **Εκσυγχρονισμός υποδομών**

- Διαμορφώθηκε αίθουσα/πειραματική σκηνή, πλήρως εξοπλισμένη με οπτικοακουστικό εξοπλισμό, με σκοπό τη δημιουργία ενός χώρου που θα λειτουργήσει ως πειραματική σκηνή για περιοδικές εκθέσεις αλλά και φιλοξενία συνεδρίων, ημερίδων κλπ.
- Ο χώρος της βιβλιοθήκης διαχωρίστηκε από την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με τζαμαρία και γυάλινες πόρτες για την απρόσκοπτη χρήση του.
- Πραγματοποιήθηκε υγρομόνωση της βεράντας και του αμφιθεάτρου καθώς και στεγανοποίηση των κουπόλων του αιθρίου. Για το έργο αυτό ζητήθηκε η συνδρομή της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων, όπου και ανταποκρίθηκε θετικά, με το Δήμο Λαρισαίων να αναλαμβάνει πλήρως την κάλυψη του κονδυλίου.
- Επανασχεδιάστηκε και ολοκληρώθηκε νέα όδευση του αποχετευτικού συστήματος του αμφιθεάτρου, επίσης με τη συνδρομή της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων. Και σε αυτήν την ανάγκη της ΔΠΛ – ΜΓΙΚ, το έργο υλοποιήθηκε με την οικονομική συνεισφορά του Δήμου.
- Το υπόγειο της ΔΠΛ – ΜΓΙΚ ανανεώθηκε με τοποθέτηση ραφιών και την πλήρη και λειτουργική οργάνωση των εκδόσεων της πινακοθήκης.
- Στις αίθουσες φύλαξης των έργων των συλλογών, τοποθετήθηκαν νέες κλιματιστικές μονάδες, όπως ήταν απαραίτητο, για τη διατήρηση των κατάλληλων συνθηκών παραμονής τους.
- Τοποθετήθηκαν επιπλέον κιγκλιδώματα εξωτερικά του κτιρίου και σε σημεία όπου υπήρχε μεγάλη επικινδυνότητα ατυχήματος. Συγκεκριμένα, τοποθετήθηκαν κάγκελα στο φωταγωγό κατά μήκος της πίσω πλευράς του κτιρίου.
- Διαμορφώθηκε κλειστός χώρος εσωτερικά του κτιρίου, με σκοπό τα καταγραφικά μηχανήματα να βρίσκονται σε προστατευμένη θέση.

- Πραγματοποιήθηκαν εργασίες συντήρησης μαρμάρων και ελαιοχρωματισμού εσωτερικά και εξωτερικά του κτιρίου
- Αντικαταστάθηκαν όλες οι κλειδαριές του κτιρίου με νέες κλειδαριές πασπαρτού.
- Πραγματοποιήθηκε καθαρισμών των ζευκτών του αιθρίου και της πυραμίδας καθώς και των ορθομαρμαρώσεων του αιθρίου.
- Αντικαταστάθηκαν οι λαμπτήρες φωτισμού στο αίθριο με νέου τύπου μεγαλύτερης απόδοσης.
- Στο πωλητήριο ολοκληρώθηκε η απογραφή και η καταμέτρηση όλων των εκδόσεων αλλά και αντικειμένων αυτού.
- Στο αμφιθέατρο ολοκληρώθηκε η αναδιάταξη των μηχανημάτων με μετακίνηση της κονσόλας ήχου στον αρχικά προβλεπόμενο χώρο αυτής και επετεύχθη καλύτερη και ασφαλέστερη κίνηση των επισκεπτών.
- Έγινε συντήρηση της σκηνής του αμφιθεάτρου και αντικαταστάθηκαν οι κουρτίνες στα καμαρίνια.
- Συμμόρφωση με τις παρατηρήσεις του Τεχνικού ασφαλείας περί αλλαγής φοράς του ανοίγματος των εξωτερικών θυρών και τοποθέτηση χειρολισθήρων στις σκάλες που οδηγούν στις τουαλέτες των επισκεπτών.

• **Διοικητικά**

- Συνεργασία με την Εθνική Πινακοθήκη για τη συντήρηση του έργου *Θέρως* του Γιολδάση, που προσωρινά απομακρύνθηκε από την έκθεση
- Συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού για ανάρτηση των έργων της συλλογής στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και κατάθεση ολοκληρωμένης πρότασης για τη χρηματοδότηση του ψηφιακού ανασχηματισμού της πινακοθήκης.
- Υλοποιήθηκε με αξιοσημείωτη επιτυχία, για πρώτη φορά, bazaar με εκδόσεις, αναπαραγωγές και είδη δώρων της ΔΠΛ – ΜΓΙΚ.
- Η αντικατάσταση της απελθούσης προϊσταμένης του αυτοτελούς τμήματος διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών υπήρξε ομαλή και δεν παρεμποδίστηκε η εύρυθμη λειτουργία του φορέα.
- Η διαδικασία αντικατάστασης του ταμιά υποστηρίχθηκε διοικητικά και η μετάβαση των δύο υπαλλήλων (λογιστήριο, ταμείο) στα νέα τους καθήκοντα δε διατάραξε συνολικά τη λειτουργία του φορέα.
- Ενεργοποιήθηκε το λογιστικό πρόγραμμα της αποθήκης με στόχο τον άρτιο έλεγχο όλων των αντικειμένων (εκδόσεων – πωλητηρίου και παγίων αγαθών).
- Υποστηρίχθηκε η λειτουργία του θεσμοθετημένου οργάνου Καλλιτεχνική Επιτροπή.
- Παρουσία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και λειτουργία ιστοσελίδας
- Το προσωπικό ενισχύθηκε με τη μετακίνηση μίας επιπλέον ιστορικού τέχνης
- Υποστηρίχθηκε όλη η διοικητική διαδικασία (ATLAS, εργάνη κλπ) για την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης φοιτήτριας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας τμήματος πολιτισμού δημιουργικών μέσων και βιομηχανιών.

• **Αμφιθέατρο.**

Κατά το έτος 2025 υλοποιήθηκαν περίπου ογδόντα εκδηλώσεις στο χώρο του αμφιθεάτρου. Ένα μέρος αυτών ήταν του φορέα μας, κάποιες ήταν σε συνδιοργάνωση ενώ υπήρξε πληθώρα φορέων που ενοικίασαν το χώρο για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεών τους. Σε όλες τις

περιπτώσεις, υπήρξε διοικητική και οικονομική υποστήριξη και ακολουθήθηκαν όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες (αποφάσεις Δ.Σ., επιστολές, συμφωνητικά, γραμμάτια είσπραξης κλπ).

- **Οικονομικά**

- Η εκτέλεση του προϋπολογισμού του 2025 ολοκληρώθηκε με 5 αναμορφώσεις συνολικά.
- Έγινε έλεγχος από Ορκωτό Λογιστή και συντάχθηκε ο Ισολογισμός έτους 2024.
- Εκταμιεύθηκε η προβλεπόμενη επιχορήγηση από τη ΔΥΠΑ (ανά δίμηνο)
- Εισπράχθηκαν ενοίκια από το αμφιθέατρο
- Εισπράχθηκαν έσοδα από το πωλητήριο
- Εισπράχθηκαν τα δίδακτρα του Ελ. Εργαστηρίου
- Εισπράχθηκε μέρος των εσόδων από την ενοικίαση του αναψυκτήριου και έχουν δρομολογηθεί οι προβλεπόμενες ενέργειες για την εκ νέου εκμίσθωσή του.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. ΤΗΣ ΔΠΛ – ΜΓΙΚ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΑΜΑΚΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

