



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 127**  
**ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 15/2026 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**  
**ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**

**ΘΕΜΑ: Α) Έγκριση της μεταλλικής γλυπτικής σύνθεσης «Το Δένδρο του αγώνα για Δικαιοσύνη», στη μνήμη των 57 θυμάτων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών (μνημείο για τα θύματα των Τεμπών). Β) Τοποθέτησή της στον κοινόχρηστο χώρο Πάρκο των Χρωμάτων (Πάρκο Χατζηγαλάρ).**

Στη Λάρισα, σήμερα 19 του μηνός Μαΐου του έτους 2026, ημέρα Τρίτη και ώρα 19.00 μ.μ. το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 30671/14-05-2026 πρόσκληση της Προέδρου αυτού η οποία έγινε κατά τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87), όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει και της αριθμ. 98/26-01-2024 Εγκυκλίου του ΥΠΕΣ.

Ήταν δε παρόντες από τα μέλη του οι κ.κ: 1) Καρυστιανού – Γκολφινοπούλου Γαρυφαλλιά, ως Πρόεδρος, 2) Αγορίτσας Χρήστος, 3) Αδαμόπουλος Αθανάσιος, 4) Αλεξούλης Ιωάννης, 5) Ανδριτσόπουλος Ανδρέας, 6) Απρίλη Αγορίτσα, 7) Αργυρόπουλος Κωνσταντίνος, 8) Βλαχούλης Κωνσταντίνος, 9) Γερογιώκας Ηρακλής, 10) Γιαννακόπουλος Κοσμάς, 11) Δαλαμπύρας Παναγιώτης, 12) Δεληγιάννης Δημήτριος, 13) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 14) Δρυστέλλας Αθανάσιος, 15) Ζαούτσος Γεώργιος, 16) Καλαμπαλίκης Κωνσταντίνος, 17) Καλόγηρος Κωνσταντίνος, 18) Καραβάνα Ιωάννα, 19) Καρτσαφλέκης Αριστείδης, 20) Κέλλας Αχιλλέας, 21) Κρίκης Πέτρος, 22) Κυριτσάκας Βάιος, 23) Λαμπρούλης Αριστείδης – Παναγιώτης, 24) Λεωνιδάκης Δημήτριος, 25) Μαβίδης Δημήτριος, 26) Μητροδής Βασίλειος, 27) Μπασδέκη Νικολέττα, 28) Νταής Παναγιώτης, 29) Παναγιώτου Ιωάννης, 30) Παπαδοπούλου Ελισσάβετ, 31) Παπαλέξης Ευάγγελος, 32) Πράπας Αντώνιος, 33) Ρετσιάνης Θωμάς, 34) Τερζούδης Χρήστος, 35) Τζατζάκης Φώτιος, 36) Τολίκας Μιχαήλ, 37) Τσακίρης Μιχαήλ, 38) Τσουμάνης Ελευθέριος και 39) Ψάρρα – Περίφανου Άννα, καθώς και ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Κουτσόχερου Φονιάς Βάιος

και δεν προσήλθαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.: 1) Γούλα Ευρυδίκη, 2) Κουρδής Αναστάσιος, 3) Σιαματά – Μπούτλα Ελένη και 4) Σούλτης Γεώργιος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία (σε σύνολο αριθμού συμβούλων 43 παρευρίσκονταν οι 39, αποτελούντες την απόλυτη πλειοψηφία αυτού, άρθρο 96 παράγραφος 2 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006), δηλαδή τον αμέσως μεγαλύτερο ακέραιο του μισού του νομίμου αριθμού των μελών του Συμβουλίου), εισέρχεται στη συζήτηση των θεμάτων παρόντος του Δημάρχου κ. Αθανασίου Μαμάκου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων αφού συζήτησε σχετικά με το θέμα: Α) Έγκριση της μεταλλικής γλυπτικής σύνθεσης «Το Δένδρο του αγώνα για Δικαιοσύνη», στη μνήμη των 57 θυμάτων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών (μνημείο για τα θύματα των Τεμπών). Β) Τοποθέτησή της στον κοινόχρηστο χώρο Πάρκο των Χρωμάτων (Πάρκο Χατζηχαλάρ) και λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 65 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Το Ν. 5056/2023.
3. Το άρθρο 2 του Ν.2121/1993.
4. Το άρθρο 221, παρ.3 του Ν. 4412/2026.
5. Τη με αριθμ. 328/2025 Α.Δ.Σ. με θέμα: Δημιουργία μνημείου στη μνήμη των θυμάτων του δυστυχήματος των Τεμπών.
6. Τη με αριθμ. 397/2025 Α.Δ.Σ. με θέμα: Συγκρότηση Επιτροπής Κρίσης για τη δημιουργία του μνημείου των Τεμπών.
7. Τη με αριθμ. 3/2026 απόφαση της 1<sup>ης</sup> Δημοτικής Κοινότητας Δήμου Λαρισαίων με θέμα: Έγκριση της τοποθέτησης του μνημείου προς τιμήν των 57 Θυμάτων Τεμπών εντός του χώρου του Πάρκου των Χρωμάτων (Πάρκο Χατζηχαλάρ) του Δήμου Λαρισαίων.
8. Τη με αριθμ. πρωτ. 30266/13-05-2026 εισήγηση του Δημάρχου Λαρισαίων κ. Μαμάκου Αθανασίου, η οποία έχει ως εξής:

Με την **328/2025** απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων, αποφασίστηκε ομόφωνα η δημιουργία του Μνημείου για τα θύματα της τραγωδίας των Τεμπών και η συνέχιση των απαιτούμενων από το νόμο διαδικασιών, προκειμένου να ολοκληρωθεί η δημιουργία του Μνημείου. (Συν. 1)

Με την **397/2025** απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων, αποφασίστηκε η συγκρότηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι. Κατσιόρα, ως επιτροπής Κρίσης για τη δημιουργία του μνημείου των Τεμπών, προκειμένου να συνδράμει για τη διερεύνηση της κατάλληλης τοποθεσίας, και την κατάθεση μελετητικής πρότασης για το εν λόγω μνημείο. (Συν. 2)

Η καλλιτεχνική Επιτροπή της Πινακοθήκης συνεδρίασε στις 30 Ιανουαρίου του 2026, για το θέμα. Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της Κ.Ε. Παπανικολάου Χρήστος και τα μέλη Ζουρούδης Δημήτριος, Καλτσά Μαριάννα, Καναρέλης Νικόλαος, Κολοκοτρώνης Ιωάννης.

Η καλλιτεχνική Επιτροπή της Πινακοθήκης προτείνει στο Δημοτικό Συμβούλιο ως επικρατέστερο χώρο εγκατάστασης του μνημείου **τον χώρο του Πάρκου των Χρωμάτων (Πάρκο Χατζηχαλάρ)**. Για την απόφαση αυτή, έλαβε υπόψη το ευνοϊκό ανάγλυφο της περιοχής, την έκταση του αδόμητου χώρου, τις αλέες στις οποίες μπορεί να ενταχθεί το μνημείο και την προσβασιμότητα στο χώρο. Επιπλέον σημειώνεται ότι πρόκειται για ένα σημαντικό σημείο αναφοράς στην πόλη για τη νεότητα τόσο λόγω των εργαστηρίων της Πινακοθήκης, που τμήμα τους εντάσσεται στην περιοχή, όσο και λόγω των γηπέδων άθλησης, δραστηριότητας και συνάντησης των νέων. (Συν. 3)

Για την πρόταση ενημερώθηκαν οι δημιουργοί του έργου, οι οποίοι επισκέφθηκαν το χώρο και εξέφρασαν τη σύμφωνη γνώμη τους.

Ταυτόχρονα ενημερώθηκαν οι συγγενείς των θυμάτων, όπου όπως είναι φυσικό τον πρώτο λόγο έχουν οι συγγενείς κάτοικοι της πόλης μας.

Στις συζητήσεις αυτές υπήρξε η πρόταση – αίτημα από τους συγγενείς, για την αλλαγή του ονόματος του μνημείου από «Το Δένδρο της Δικαιοσύνης» σε « Το Δένδρο του αγώνα για Δικαιοσύνη».

Με την αριθμ. 3/2026 απόφασή του το Συμβούλιο της 1<sup>ης</sup> Κοινότητας του Δήμου Λαρισαίων, ομόφωνα ενέκρινε και εισηγείται θετικά στην “Τοποθέτηση του μνημείου προς τιμήν των 57

Θυμάτων Τεμπών εντός του χώρου του Πάρκου των Χρωμάτων (Πάρκο Χατζηγαλάρ) του Δήμου Λαρισαίων” (Συν. 4)

### **ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Το μνημείο στη μνήμη των θυμάτων της τραγωδίας των Τεμπών είναι μια καλλιτεχνική πρόταση της εικαστικού Μαρίας Μανδακη.

Η καλλιτεχνική δημιουργία θα αποτελέσει μια συνέχεια του δίπτυχου έργου που ήδη υπάρχει στις δύο πόλεις (Αθήνα -Θεσσαλονίκη)και συμβολικά ενώνει το έθνος σε ένα κοινό δράμα. Μια σιδηροδρομική γραμμή με Αρχή και Τέλος. Το έργο της Λάρισας θα αποτελέσει τον επίλογο της Τραγωδίας. Θα είναι η κατακλείδα μιας τριλογίας και σίγουρα το σημαντικότερο σημείο αυτής ,λόγω του ότι βρίσκεται η πόλη τόσο κοντά στο σημείο της Τραγωδίας.

Το Δένδρο του αγώνα για Δικαιοσύνη. Ένα επιβλητικό δένδρο που όλα τα κλαδιά του θα υψώνονται στον ουρανό σαν ικέτες που περιμένουν να δικαιωθούν.

Η βαρύτητα της δύναμης και της επιθυμίας αυτής θα εκφράζεται από την ζυγαριά της δικαιοσύνης που έχει γείρει από το βάρος των Ψυχών των αδικοχαμένων συνανθρώπων μας.

Το χέρι που θα είναι ένα κλαδί του δένδρου δεν είναι άλλο από το ίδιο το χέρι της δικαιοσύνης. Χρυσό που ελπίζουμε όλοι ότι στο τέλος θα λάμψει .

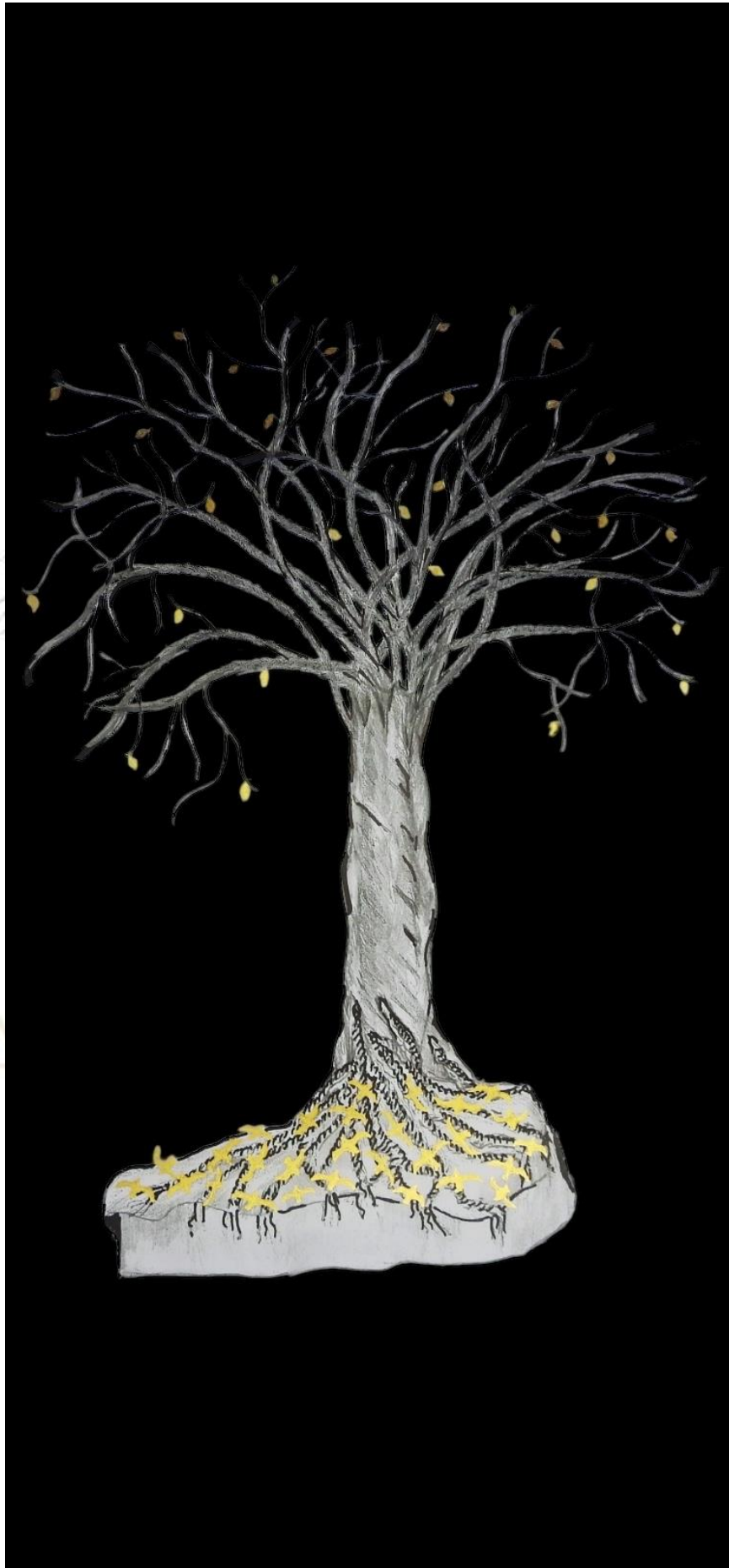
Οι ρίζες πλεγμένες μεγάλες με το πέρασμα του χρόνου πάνω σε ένα πέτρινο βράχο.

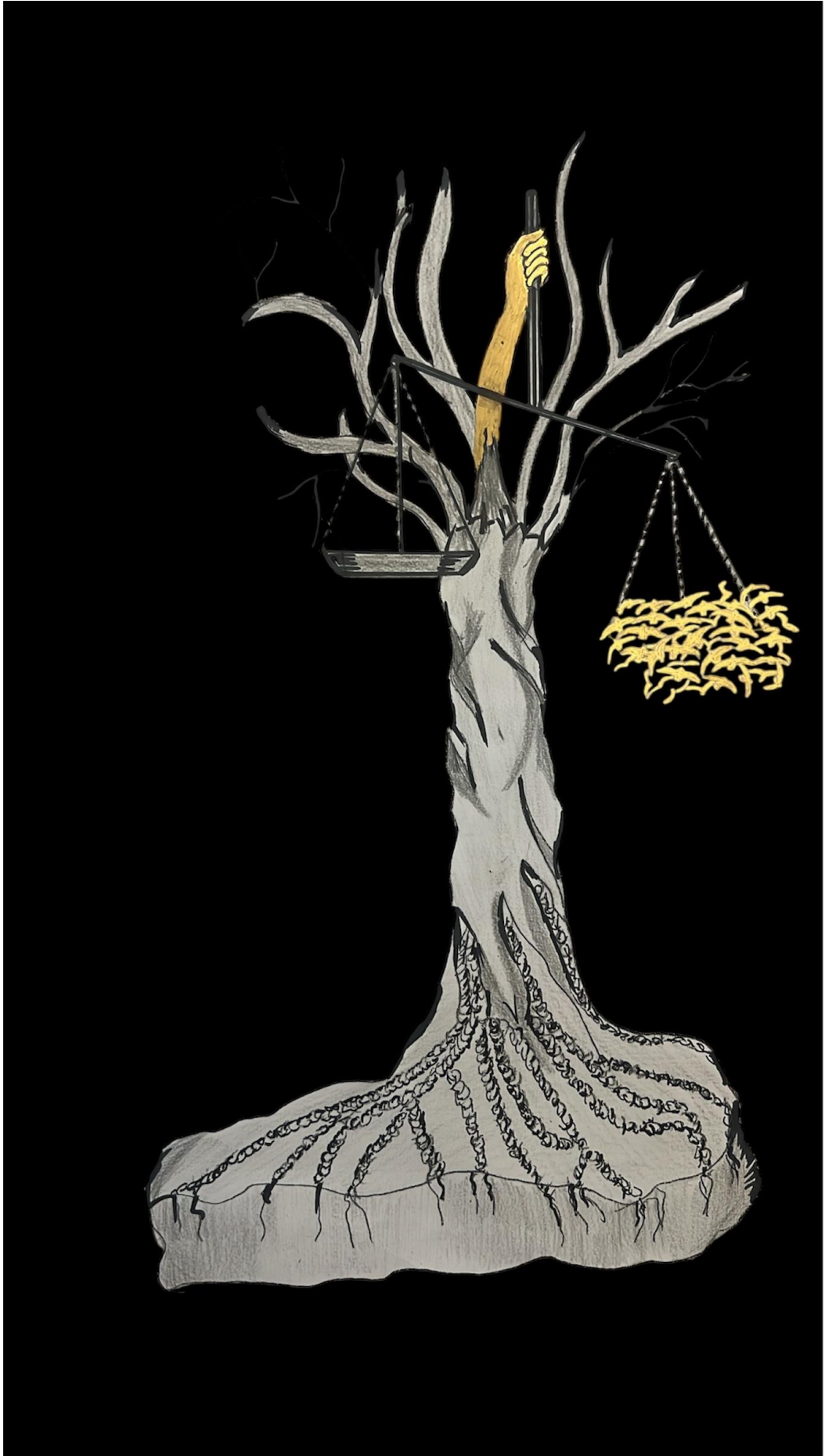
Το έργο αυτό θα αποτελέσει ένα σημείο στοχασμού ενδοσκόπησης και απόδοσης της τιμής που αρμόζει στους νεκρούς και στις οικογένειες τους.

- *Το δένδρο των Ψυχών – Η αρχή (Αθήνα)*
- *Το δένδρο της μνήμης – Το τέλος (Θεσ/νίκη)*
- *Το δένδρο του αγώνα για Δικαιοσύνη –Ο Επίλογος (Λάρισα)*

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ  
MUNICIPALITY OF LARISSA







## ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Το έργο είναι εξ ολοκλήρου χειροποίητο από την εταιρεία “Δια Πυρός και Σιδήρου Σαντεξής Γιώργος ΙΚΕ και με την απόλυτη επίβλεψη και καθοδήγηση της κας Μανδάκη.

- Μαρμάρινος βράχος Λακόμματος περίπου διαστάσεων 200 X 100 X 100 h
- Αμμοβολή
- Antigrffiti λούστρο
- Βάση μεταλλικού κορμού πάχους 2cm
- Σύνδεση με μαρμάρينو βράχο με ολόπασες ντίζες διαμέτρου 20mm και εποξειδική κόλληση με MEGA POXY
- Πέντε στρώματα βασικού κορμού από λαμαρίνα πάχους 0,5 cm
- Ρίζες από μασίφ σφυρήλατο σίδηρο φ12 σκαλισμένες στο χέρι
- Κλαδιά διαφόρων διατομών από φ32 έως φ80 X 3 mm πάχος
- Μικρότερα κλαδιά από μασίφ υλικό σιδήρου φ12 έως φ18
- Όλο το έργο θα είναι κατασκευασμένο στο αμόνι και στο καμίνι
- Το Γυναικείο χέρι θα γίνει από επεξεργασία του σιδήρου αναλογικά του μεγέθους του Γλυπτού από λαμαρίνα πάχους 3mm με σφυρηλάτηση αφού πρώτα κατασκευαστεί ένα πιστό ομοίωμα από πηλό
- Η ζυγαριά θα κατασκευαστεί σε μασγαλότορνο και έπειτα θα πάρει την τελική του μορφή σφυρήλατα
- Τα πουλιά που θα εμφανίζονται στο Γλυπτό θα είναι από κοπή CNC σε πάχος 3mm
- Το Γλυπτό θα αποτελείται συνολικά από 6 τεμάχια συμπεριλαμβανομένου και του βράχου τα οποία θα είναι όλα “κρυφά
- Το μπετόν της βάσης και ο φωτισμός του Μνημείου θα κατασκευαστούν από τον Δήμο Λάρισας.
- Η βαφή θα πραγματοποιηθεί σε φούρνο βαφής με συνολικά 5 στρώματα συμπεριλαμβανομένων και των σκιάσεων που δίνουμε στην τελική του εικόνα.
- Ενδεικτικά ( βαφή αυτοκινήτου 80-150 μικρόμετρα μμ / βαφή Γλυπτού 500-600 μικρόμετρα μμ)
- Το Γλυπτό συνολικά θα ζυγίζει 6-7 tn
- Ο βράχος περίπου 4-4,5 και η μεταλλική σύνθεση 1,5-2 tn
- Εκτιμώμενος χρόνος αποπεράτωσης και τοποθέτησης υπολογίζεται στους 5 μήνες.

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Στατική μελέτη έργου ( υπάρχει ήδη)
2. Μελέτη εκσκαφής, θα δοθεί στη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών για να γίνει η εκσκαφή
3. Μελέτη Αλεξικέραυνου θα δοθεί στο Τμήμα Ηλεκτρολογικών Έργων και Συντηρήσεων του Δήμου και η οποία θα πραγματοποιηθεί από ηλεκτρολόγο της εταιρείας.
4. Πιστοποίηση Γαλβανίσματος εν θερμώ όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία
5. Πιστοποίηση C5 βαφής όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία βαφής
6. Πιστοποίηση κατασκευής όταν ολοκληρωθεί πλήρως η κατασκευή.

**Λαμβάνοντας υπόψιν:**

- Τις διατάξεις των άρθρων 65, 67, 69 και 72 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/07.06.2010 τεύχος Α') , όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν
- Τις διατάξεις του Ν. 3462/2006 (ΦΕΚ 114/8.6.2006 τεύχος Α')
- Τις διατάξεις του άρθρου 221 παρ. 3 του Ν.4412/2016), όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 31 του ν.5013/23)
- Τις με αριθμ. 328/2025 και 397/2025 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων.
- Την από 30-1-2026 απόφαση της επιτροπής κρίσης του έργου
- Την με αριθμ. 3/2026 απόφαση του Συμβουλίου της 1ης Κοινότητας του Δήμου Λαρισαίων

#### **Εισηγούμαι:**

- Την έγκριση της μεταλλικής γλυπτικής σύνθεσης «Το Δένδρο του αγώνα για Δικαιοσύνη», στη μνήμη των 57 θυμάτων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών (μνημείο για τα θύματα των Τεμπών)
- Την τοποθέτησή της στον κοινόχρηστο χώρο Πάρκο των Χρωμάτων (Πάρκο Χατζηγαλάρ)
- Την συνέχιση των απαιτούμενων από το νόμο διαδικασιών, προκειμένου να ολοκληρωθεί η δημιουργία του μνημείου.

#### **ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΟΜΟΦΩΝΑ**

1. Την έγκριση της μεταλλικής γλυπτικής σύνθεσης «Το Δένδρο του αγώνα για Δικαιοσύνη», στη μνήμη των 57 θυμάτων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών (μνημείο για τα θύματα των Τεμπών).
2. Την τοποθέτησή της στον κοινόχρηστο χώρο Πάρκο των Χρωμάτων (Πάρκο Χατζηγαλάρ).
3. Την συνέχιση των απαιτούμενων από το νόμο διαδικασιών, προκειμένου να ολοκληρωθεί η δημιουργία του μνημείου.

Το παρόν συντάχθηκε, αναγνώσθηκε και αφού βεβαιώθηκε, υπογράφεται όπως παρακάτω.

#### **ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΟΥ – ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ**

**ΛΑΜΠΡΟΥΛΗΣ  
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**