



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 750

ΘΕΜΑ: Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης για κάλυψη δαπανών της διοργάνωσης διήμερης επιστημονικής, παιδαγωγικής και καλλιτεχνικής δράσης «Δημιουργικές προσεγγίσεις στη μουσική ερμηνεία».

Στη Λάρισα σήμερα 29-09-2026 ημέρα της εβδομάδας Τρίτη και ώρα 11.00 π.μ., η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Λαρισαίων, συνήλθε σε συνεδρίαση ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 62639/25-09-2026 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής Χρήστου Τερζούδη, που ορίστηκε με τη με αριθμ. 1531/10-07-2026 απόφαση του Δημάρχου Λάρισας, παρευρεθέντων από τα μέλη οι κ. 1) Τερζούδης Χρήστος ως Πρόεδρος, 2) Αργυρόπουλος Κωνσταντίνος, 3) Κέλλας Αχιλλέας, 4) Κουρδής Αναστάσιος, 5) Λεωνιδάκης Δημήτριος, 6) Τζατζάκης Φώτιος, 7) Δεληγιάννης Δημήτριος, 8) Σούλτης Γεώργιος και 9) Γιαννακόπουλος Κοσμάς.

Η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Λαρισαίων αφού συζήτησε σχετικά με το θέμα: Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης για κάλυψη δαπανών της διοργάνωσης διήμερης επιστημονικής, παιδαγωγικής και καλλιτεχνικής δράσης «Δημιουργικές προσεγγίσεις στη μουσική ερμηνεία» και λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τα άρθρα 138 και 463 του Ν. 5314/2026.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 62042/23-09-2026 εισήγηση της Διεύθυνσης Μουσικής Εκπαίδευσης Δημοτικού Ωδείου, η οποία έχει ως εξής:

Στα πλαίσια της διεύρυνσης των εκπαιδευτικών και κοινωνικών δράσεων του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας, προτείνεται η διοργάνωση, στον χώρο του Ωδείου, επιστημονικής, παιδαγωγικής και καλλιτεχνικής διημερίδας με τίτλο «Δημιουργικές προσεγγίσεις στη μουσική ερμηνεία» στις 17 και 18 Οκτωβρίου 2026.

Η διημερίδα σχεδιάστηκε από την Δ/ση του Ωδείου μας και τον καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, Κώστα Χάρδα και αποτελεί συνδιοργάνωση του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας και της Ερευνητικής Ομάδας για τη Μουσική Ερμηνεία και Ανάλυση της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας.

Πρόκειται για την πρώτη οργάνωση τέτοιου τύπου που έχει πραγματοποιηθεί στον ελληνικό χώρο, με βασικό στόχο την ουσιαστική σύνδεση της μουσικής πράξης με τη θεωρητική και επιστημονική προσέγγιση της μουσικής ερμηνείας. Στο πλαίσιο της διοργάνωσης προβλέπεται η συμμετοχή επτά προσκεκλημένων, (πέντε από την Ελλάδα και δύο από το εξωτερικό), οι οποίοι συνδυάζουν την ιδιότητα του ερμηνευτή και του παιδαγωγού με την επιστημονική μελέτη της μουσικής πράξης και όλοι προέρχονται από τον ακαδημαϊκό χώρο και είναι, ταυτόχρονα, αναγνωρισμένοι ερμηνευτές. Πρόκειται για τους:

Joan Grimalt (μαέστρο ορχήστρας, μουσικολόγο, καθηγητή στη Μουσική Ακαδημία της Βαρκελώνης)

Alberto Nones (μουσικολόγο, πιανίστα και καθηγητή στο Ωδείο Rossini του Pesaro),

Νίκο Τσούχλο (μαέστρο, μουσικολόγο, καθηγητή στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και πρόεδρο του Ωδείου Αθηνών),

Λορέντα Ράμου (πιανίστα, μουσικολόγο και καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Κώστα Χάρδα (πιανίστα, μουσικολόγο και καθηγητή στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών),

Χρήστο Λενούτσο (πιανίστα, διδάκτορα του ΑΠΘ και διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας) και,

Γαλάτεια Δασκαλάκη (πιανίστα και υποψήφια διδακτόρισα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).

Το πρόγραμμα της πρώτης ημέρας θα περιλαμβάνει επτά εισηγήσεις διάρκειας 40 λεπτών η κάθε μια πάνω σε διαφορετικά ζητήματα που αφορούν τη σχέση του λόγου για τη μουσική με την ίδια τη μουσική πράξη και απευθύνονται σε ένα πλατύ φιλόμουσο κοινό, καθώς και σε καθηγητές/καθηγήτριες μουσικής και σπουδαστές και σπουδάστριες σε όλα τα μουσικά όργανα. Η δεύτερη ημέρα περιλαμβάνει εξειδικευμένα εργαστήρια, τα οποία απευθύνονται στους σπουδαστές και τις σπουδάστριες του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας, καθώς και σε φοιτητές, νέους μουσικούς, εκπαιδευτικούς και άλλους ενδιαφερόμενους. Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν παράλληλα σε αίθουσες του Ωδείου και έχουν αντικείμενα όπως, η σχέση μουσικής ερμηνείας και ανάλυσης, η συνεργασία τραγουδιστών με συνοδούς πιανίστες, η ερμηνεία της σύγχρονης μουσικής και η πιανιστική ερμηνεία.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και η έκδοση των εργασιών της ημερίδας σε συλλογικό τόμο, από την Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία, ώστε το επιστημονικό και καλλιτεχνικό υλικό της διοργάνωσης να αποκτήσει διάρκεια και ευρύτερη προσβασιμότητα.

Για την υλοποίηση της ημερίδας απαιτείται η κάλυψη των εξόδων φιλοξενίας, διατροφής και μετακίνησης των προσκεκλημένων, των αναγκών υποστήριξης της διοργάνωσης, καθώς και της έκδοσης των εργασιών. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι οι συμμετέχοντες πανεπιστημιακοί καθηγητές δεν αξιώνουν καμία αμοιβή για τη συμμετοχή τους σε όλες τις δράσεις της διήμερης. Παράλληλα, η συμμετοχή στα εργαστήρια θα είναι δωρεάν για τους σπουδαστές, τους φοιτητές, τους νέους μουσικούς και κάθε άλλο ενδιαφερόμενο.

Ο προϋπολογισμός διαμορφώνεται ως εξής:

Διαμονή συμμετεχόντων: 1.440,00 €

Διατροφή συμμετεχόντων: 675,00 €

Έκδοση και εκτύπωση συλλογικού τόμου με τις εργασίες της ημερίδας: 1.170,00 €

Αεροπορικά εισιτήρια προσκεκλημένων: 623,00 €

Υπηρεσίες catering: 800,00 €

Συνολικό προϋπολογιζόμενο κόστος: 4.708,00 €

Για το λόγο του ότι από την 1η.1.2024, όποια αναφορά ή παραπομπή στη οικονομική επιτροπή, την επιτροπή ποιότητας ζωής και την εκτελεστική επιτροπή των δήμων, καθώς και στις αρμοδιότητες αυτών, εφεξής νοείται η δημοτική επιτροπή, η οποία θα ασκεί τις αρμοδιότητες αυτές. Επομένως και η αρμοδιότητα εξειδίκευσης πιστώσεων ασκείται, από την Δημοτική Επιτροπή και βάσει των διατάξεων του άρθρου 138, παρ. 2Αζ, περ. V και άρθρ. 463, παρ. 2 του Ν. 5314/2026.

Α.Α.Ε.	ΤΙΤΛΟΣ Α.Α.Ε.	ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ
04.015.2420908020	ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ & ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ -ΔΩΛ	2.098,00€
04.015.2420908014	ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΔΩΛ	2.610,00€

ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

την έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης για κάλυψη των δαπανών της διοργάνωσης διήμερης επιστημονικής, παιδαγωγικής και καλλιτεχνικής δράσης «Δημιουργικές προσεγγίσεις στη μουσική

ερμηνεία» που θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας την 17 και 18 Οκτωβρίου 2026 συνολικής δαπάνης ποσού 4.708,00€ η οποία θα βαρύνει τους Α.Λ.Ε. του προϋπολογισμού του Δήμου Λαρισαίων οικονομικού έτους 2026 ως κατωτέρω:

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την εξειδίκευση πίστωσης, για κάλυψη των δαπανών της διοργάνωσης διήμερης επιστημονικής, παιδαγωγικής και καλλιτεχνικής δράσης «Δημιουργικές προσεγγίσεις στη μουσική ερμηνεία», που θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας στις 17 και 18 Οκτωβρίου 2026 συνολικής δαπάνης ποσού 4.708,00€, η οποία θα βαρύνει τους Α.Λ.Ε. του προϋπολογισμού του Δήμου Λαρισαίων οικονομικού έτους 2026 ως εξής:

Α.Λ.Ε.	ΤΙΤΛΟΣ Α.Λ.Ε.	ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΗΣ
04.015.2420908020	ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ & ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ -ΔΩΛ	2.098,00€
04.015.2420908014	ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΔΩΛ	2.610,00€

Αποφασίσθηκε, αναγνώσθηκε και υπογράφηκε.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΕΡΖΟΥΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

**ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΕΛΛΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ
ΚΟΥΡΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΛΕΩΝΙΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΖΑΤΖΑΚΗΣ ΦΩΤΙΟΣ
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΣΟΥΛΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΣΜΑΣ**